MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
3 1761 03484 9042

Haydn, Joseph
[Concerto, harpsichord, H. XVIII, 11, D major; arr.]
Kontsert re mazhor dlia fortepiano

M
1011
H35
H. XVIII
"G 6

Педагогический репертуар
ДЕТСКОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

7 КЛАСС

И. ГАЙДН

КОНЦЕРТ

Ре мажор

ДЛЯ ФОРТЕПИАНО С ОРКЕСТРОМ

ПЕРЕЛОЖЕНИЕ
ДЛЯ ДВУХ ФОРТЕПИАНО

МУЗЫКА · 1967

И. ГАЙДН

КОНЦЕРТ

ре мажор

ДЛЯ ФОРТЕПИАНО С ОРКЕСТРОМ

ПЕРЕЛОЖЕНИЕ ДЛЯ ДВУХ ФОРТЕПИАНО
И РЕДАКЦИЯ А. Б. ГОЛЬДЕНВЕЙЗЕРА

КАДЕНЦИИ
И. ГАЙДНА и Д. КАБАЛЕВСКОГО

ИЗДАТЕЛЬСТВО МУЗЫКА МОСКВА 1967

LIBRARY
AUG 6 1968
UNIVERSITY OF TORONTO

M
1011
H35
H.XVIII
11
G6

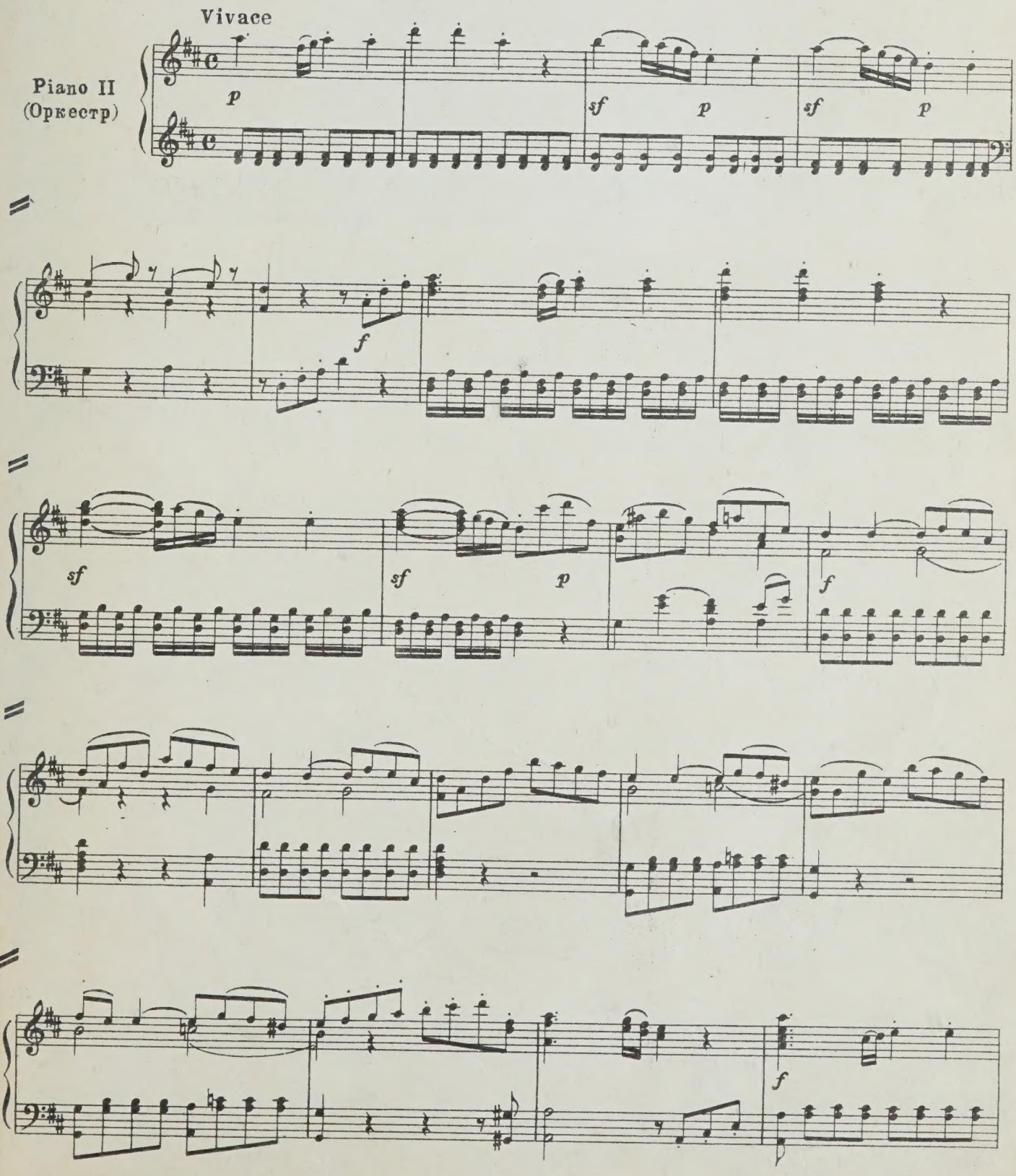
КОНЦЕРТ

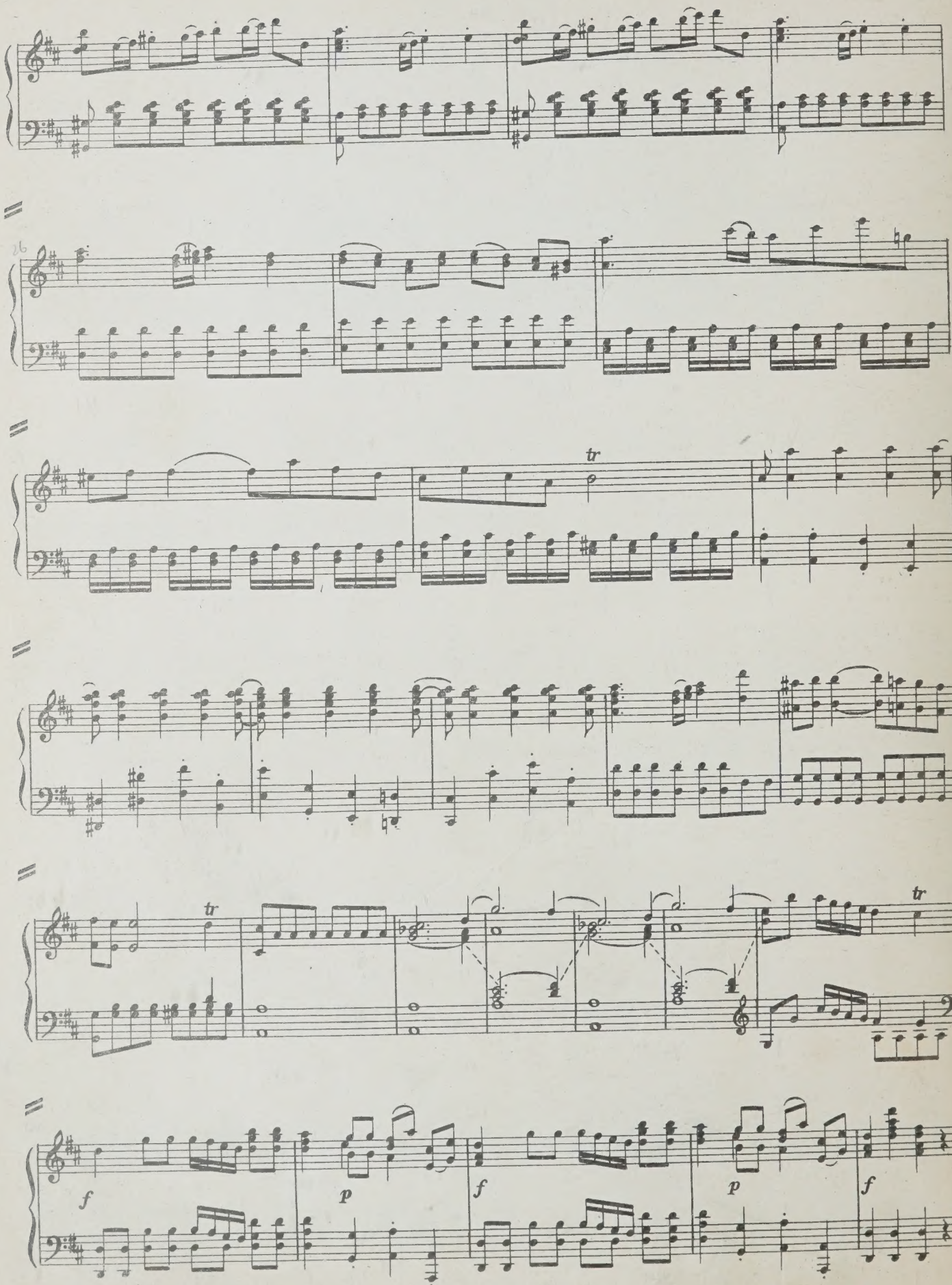
для фортепиано с оркестром

I

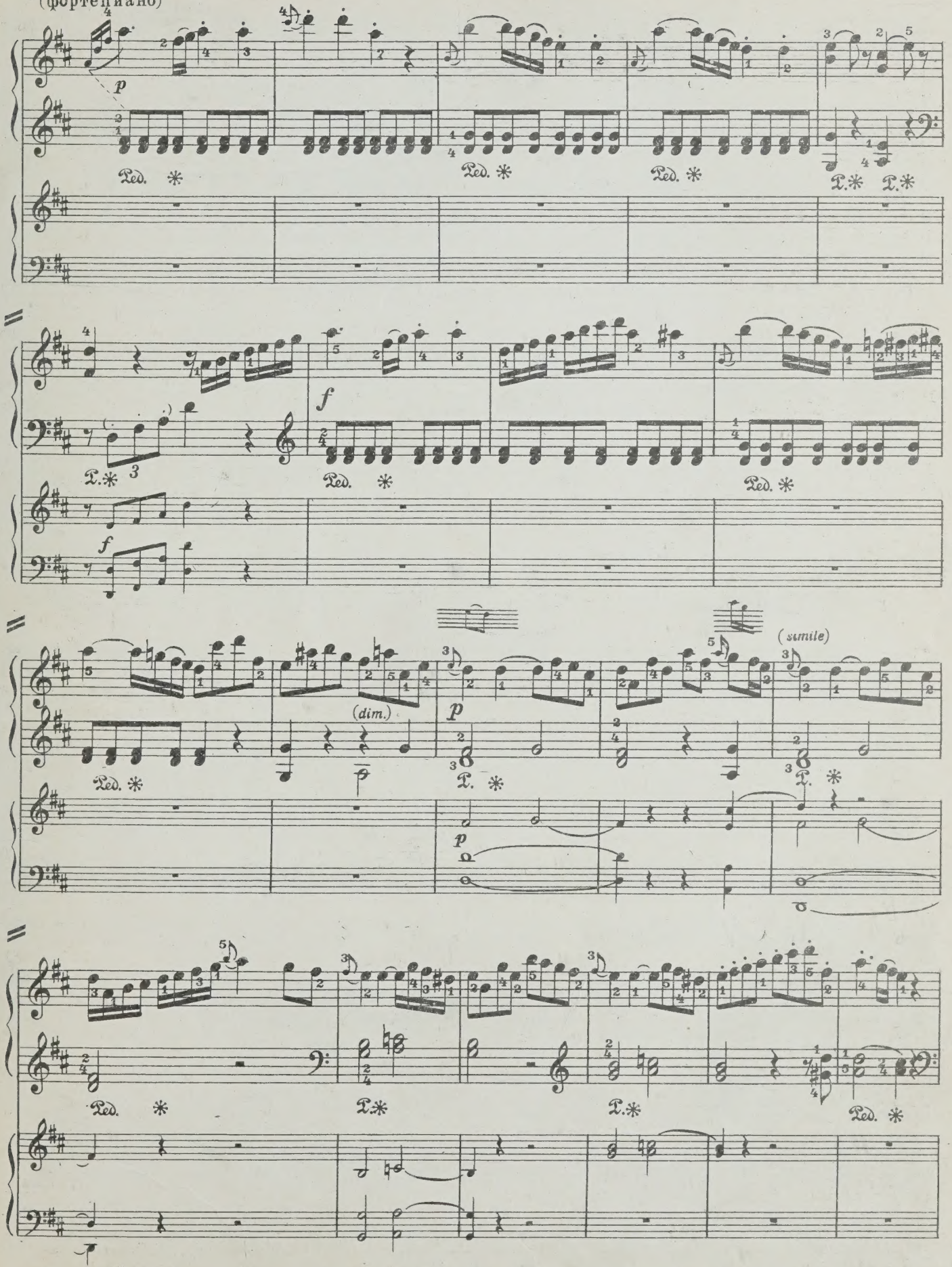
Переложение для 2-х фортепиано и редакция
А. Гольденвейзера

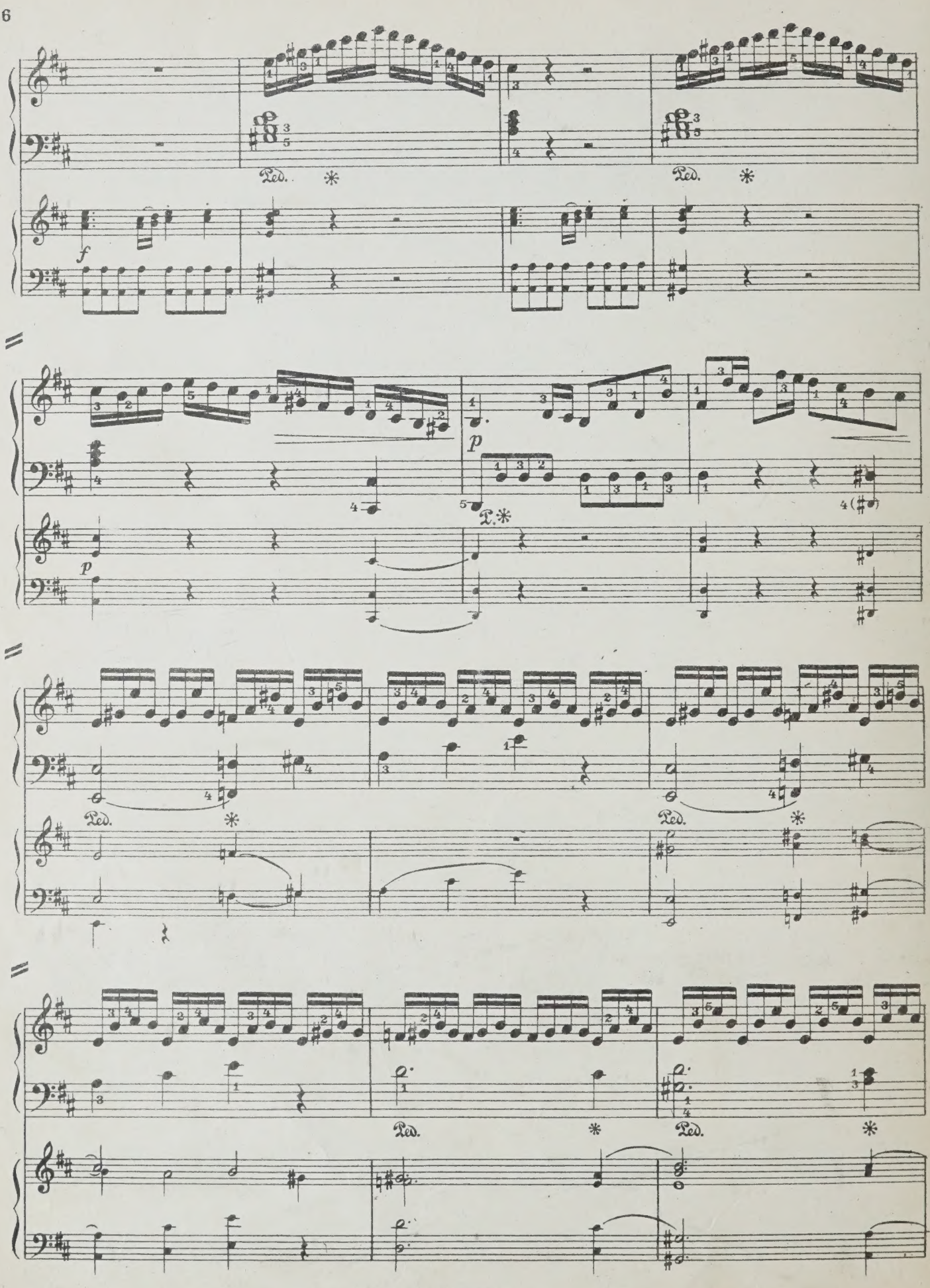
И. ГАЙДН
(1732—1809)

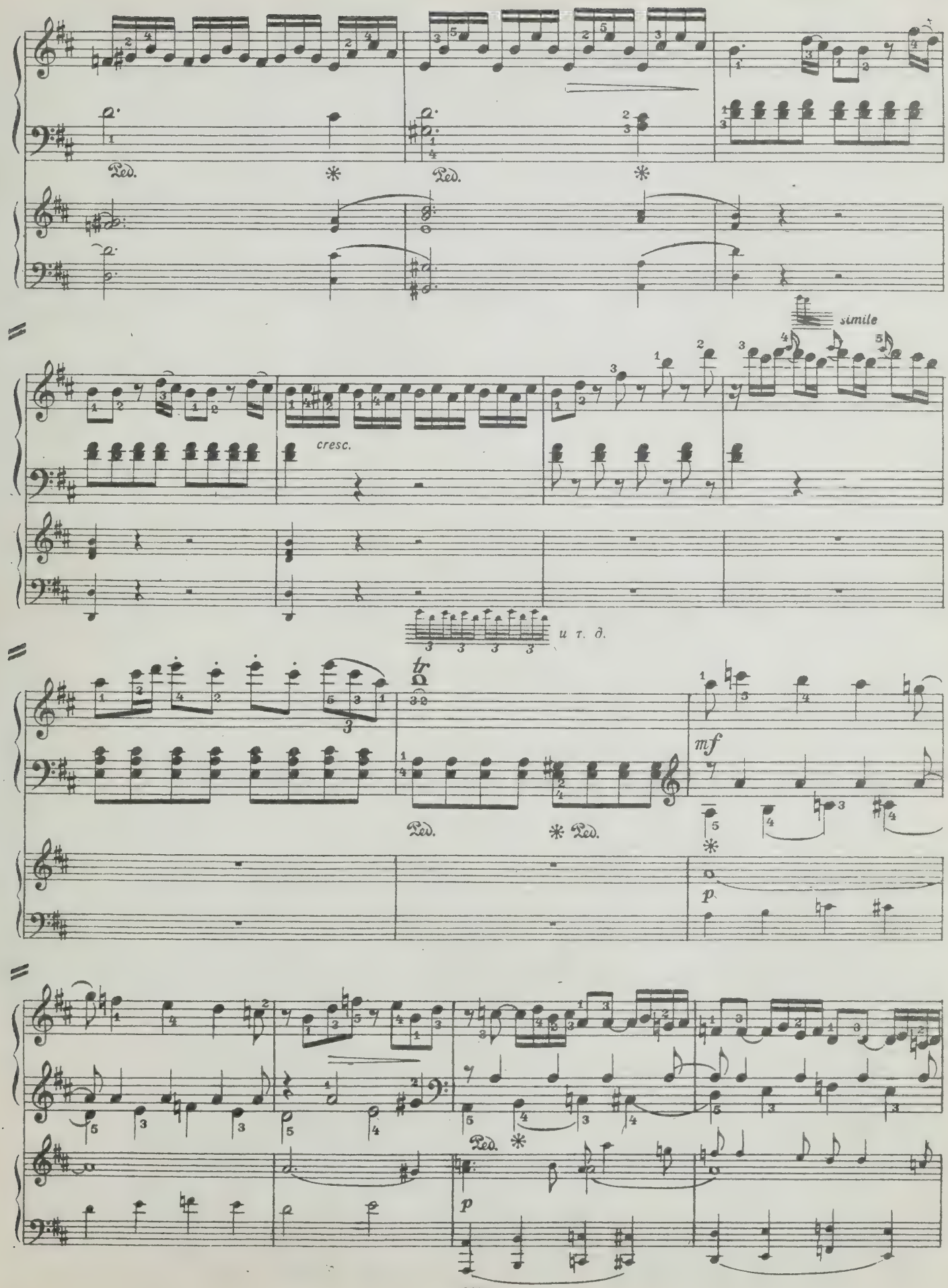


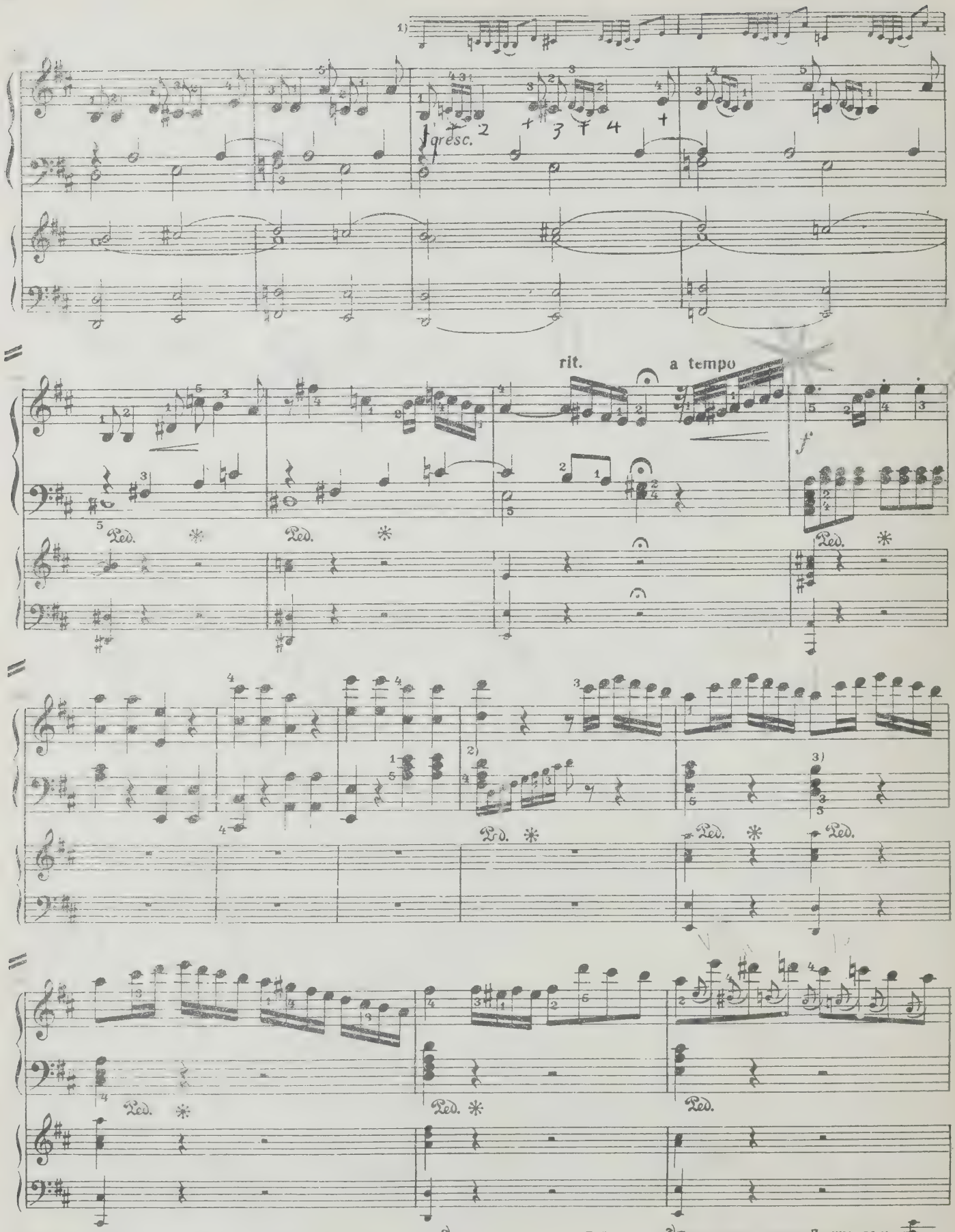

tr
tr
tr
f
p
f
p
f

Piano I
(фортепиано)




Ped.
*
f
p

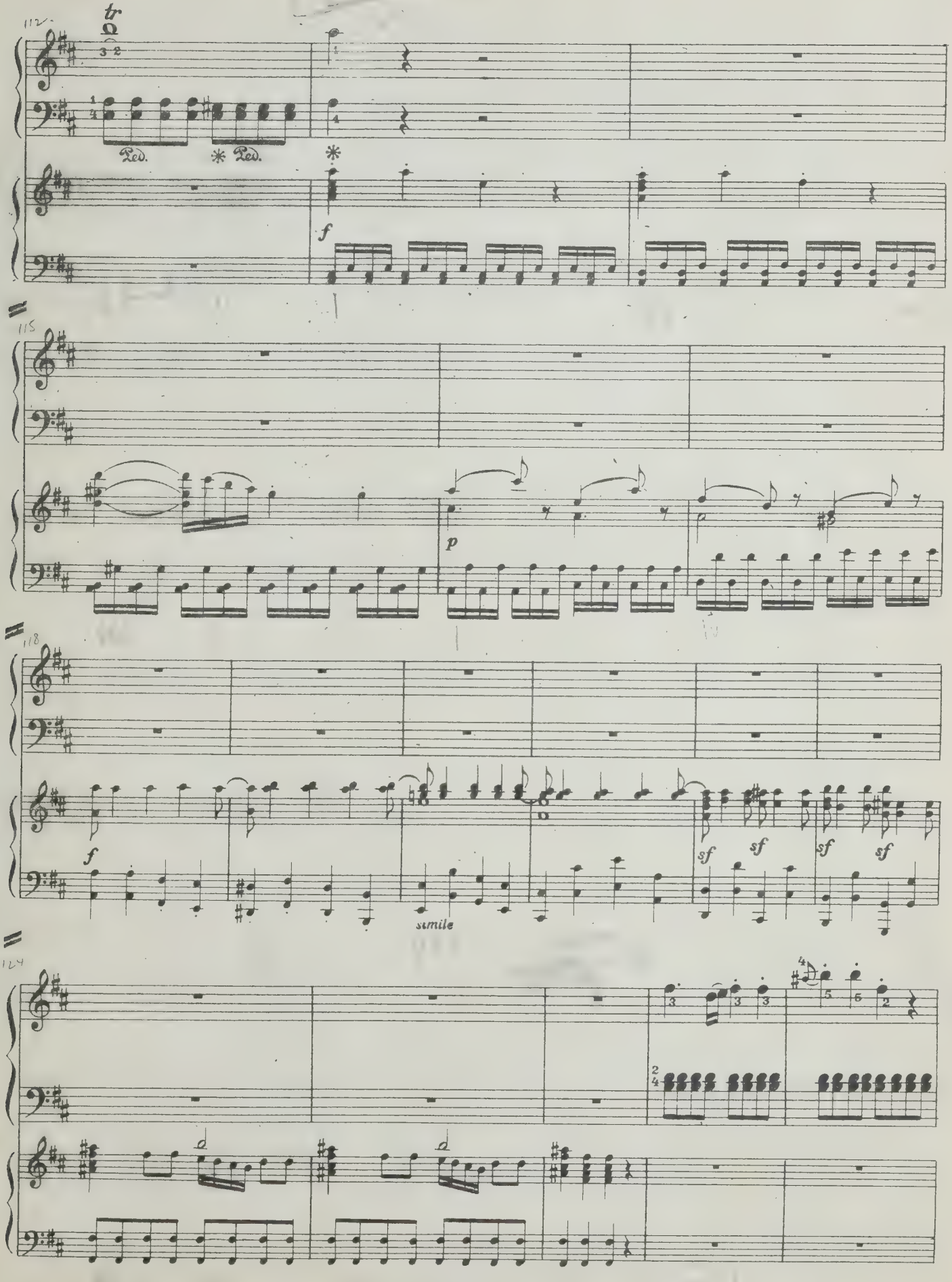

Ped.
simile
cresc.
и т. д.
tr
mf
p
Ped.
p

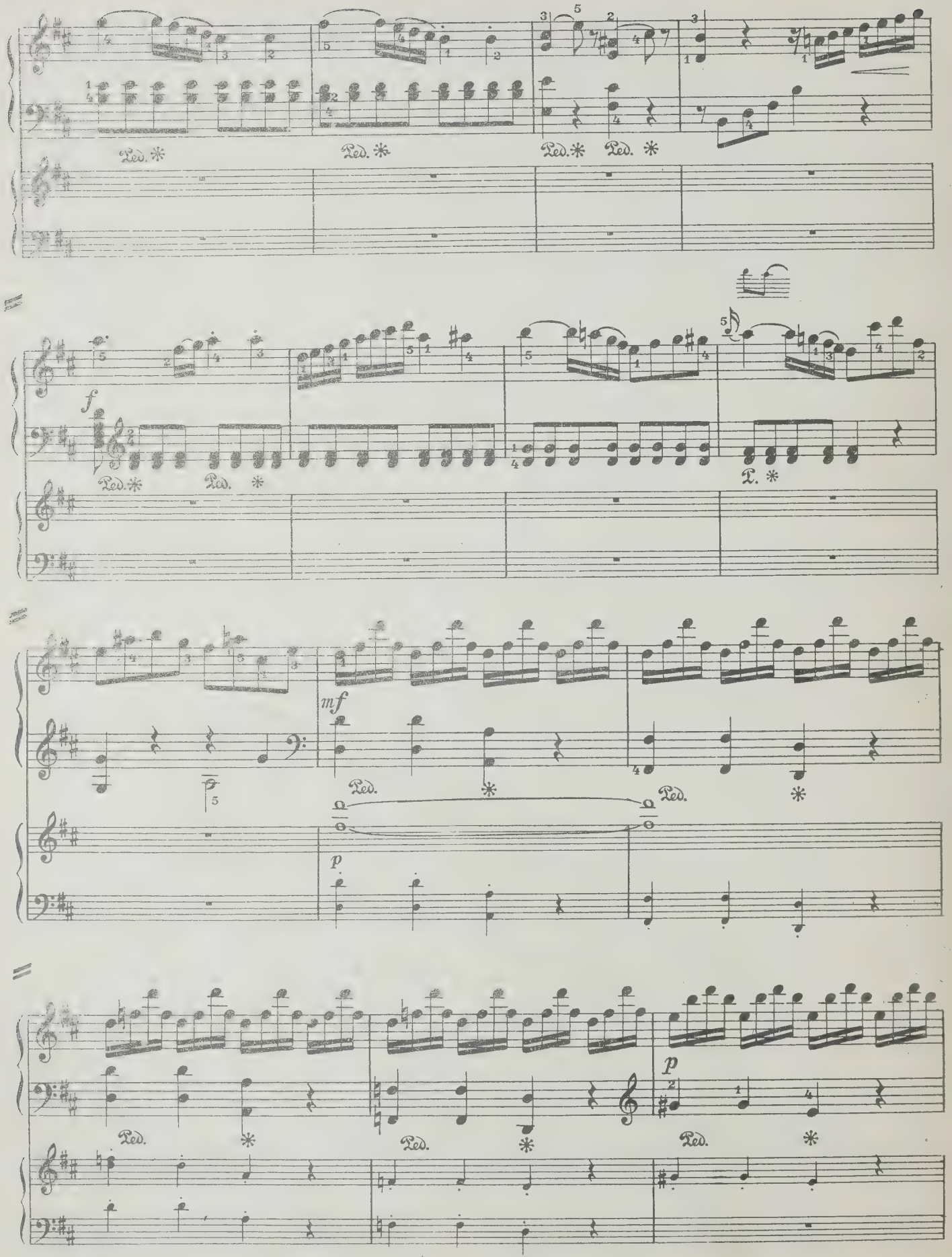


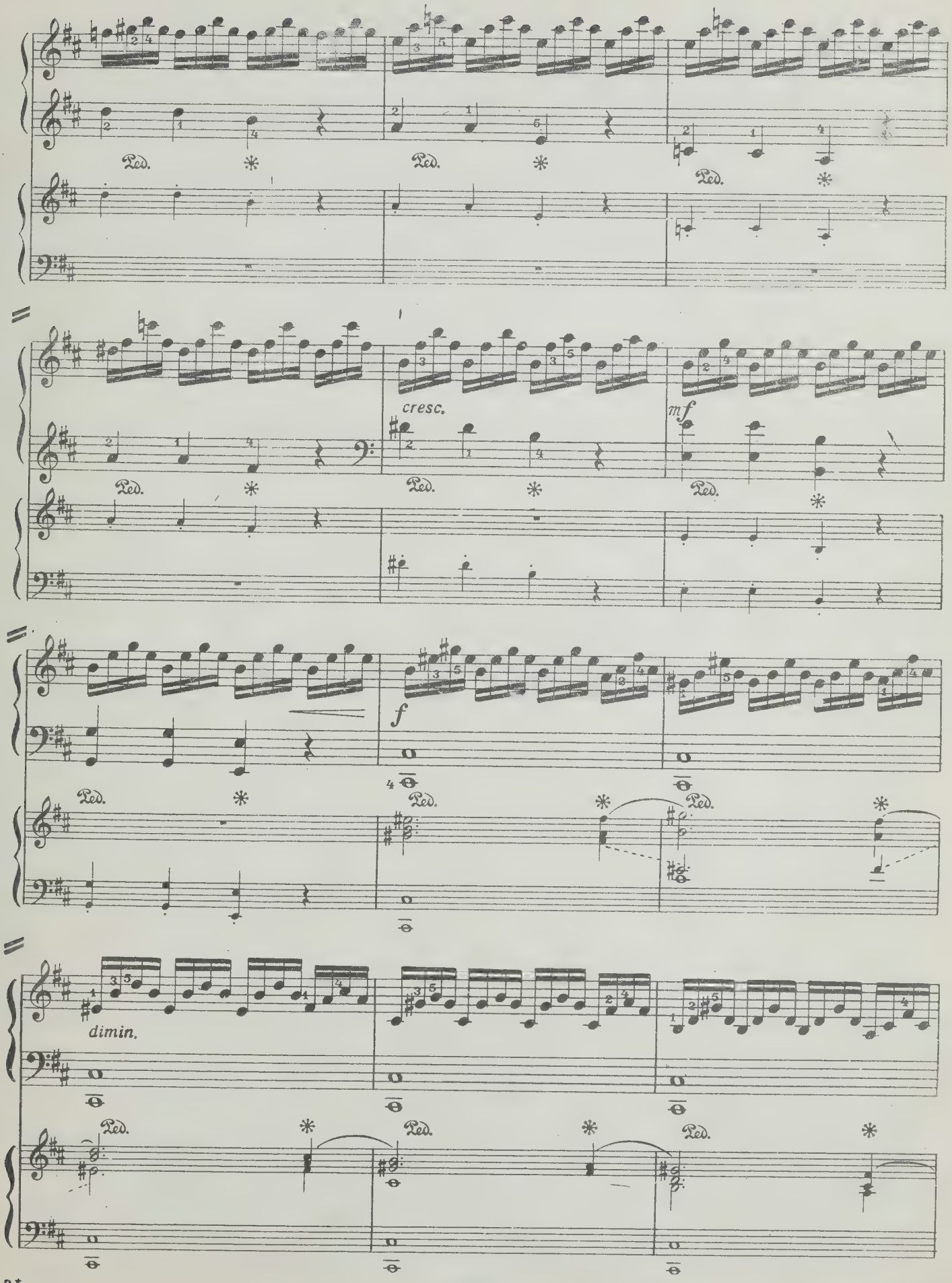
1) Облегчение:

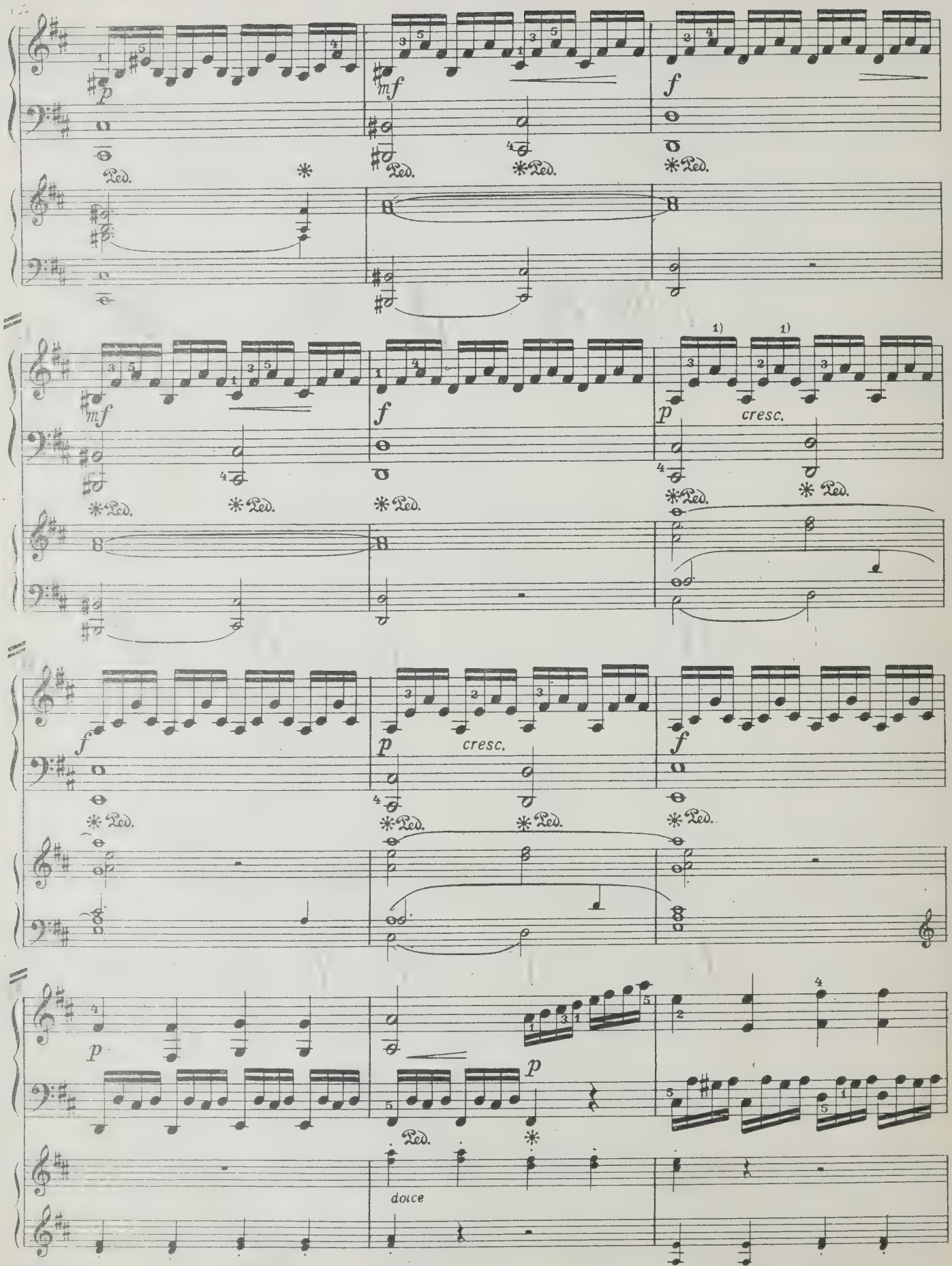
2) Этой гаммы нет у Гайдна

3) Так в оригинале. Лучше так:

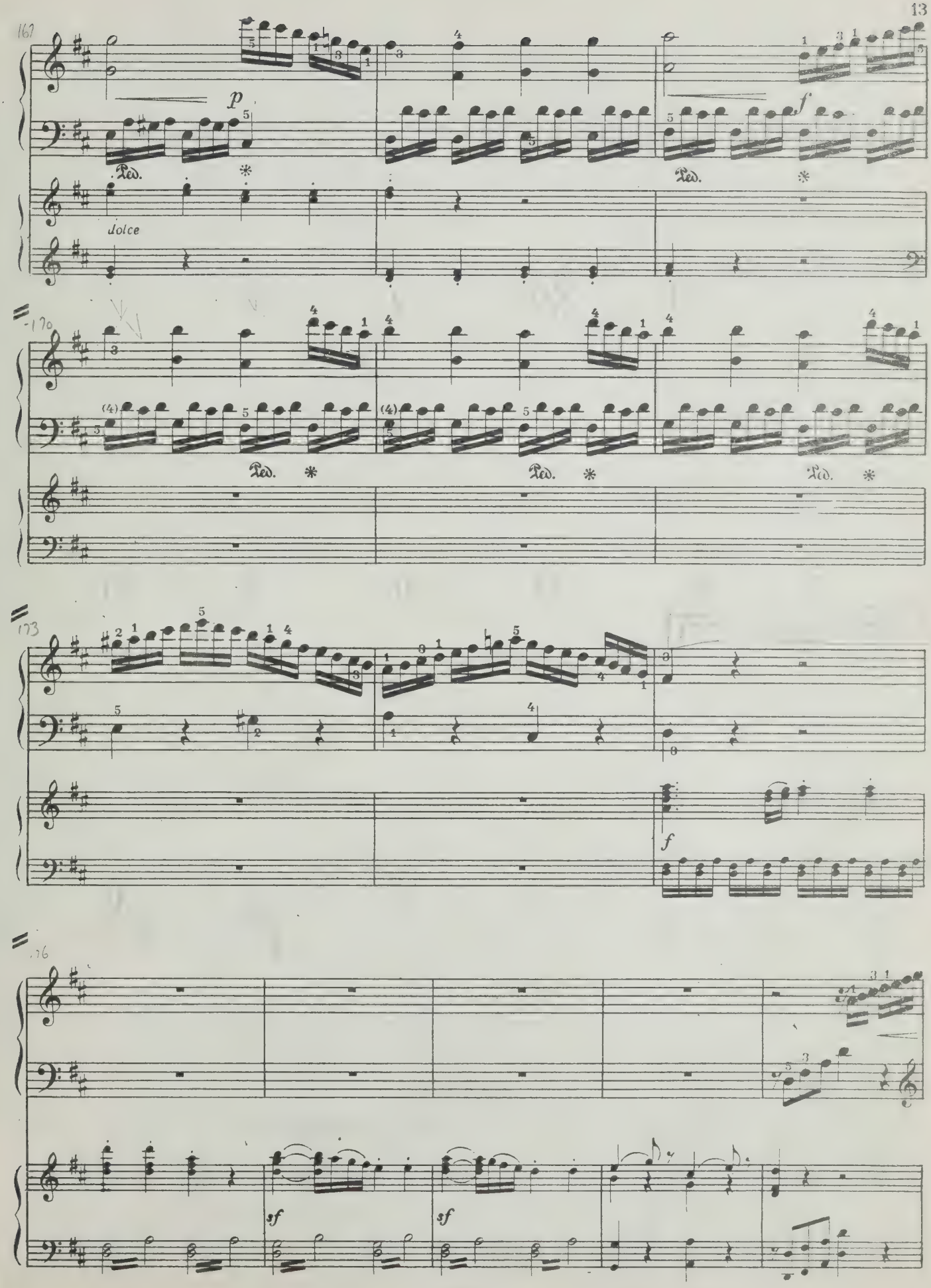

112
tr
Ped.
* Ped.
*
f
115
p
118
f
simile
sf
sf
sf
sf
124

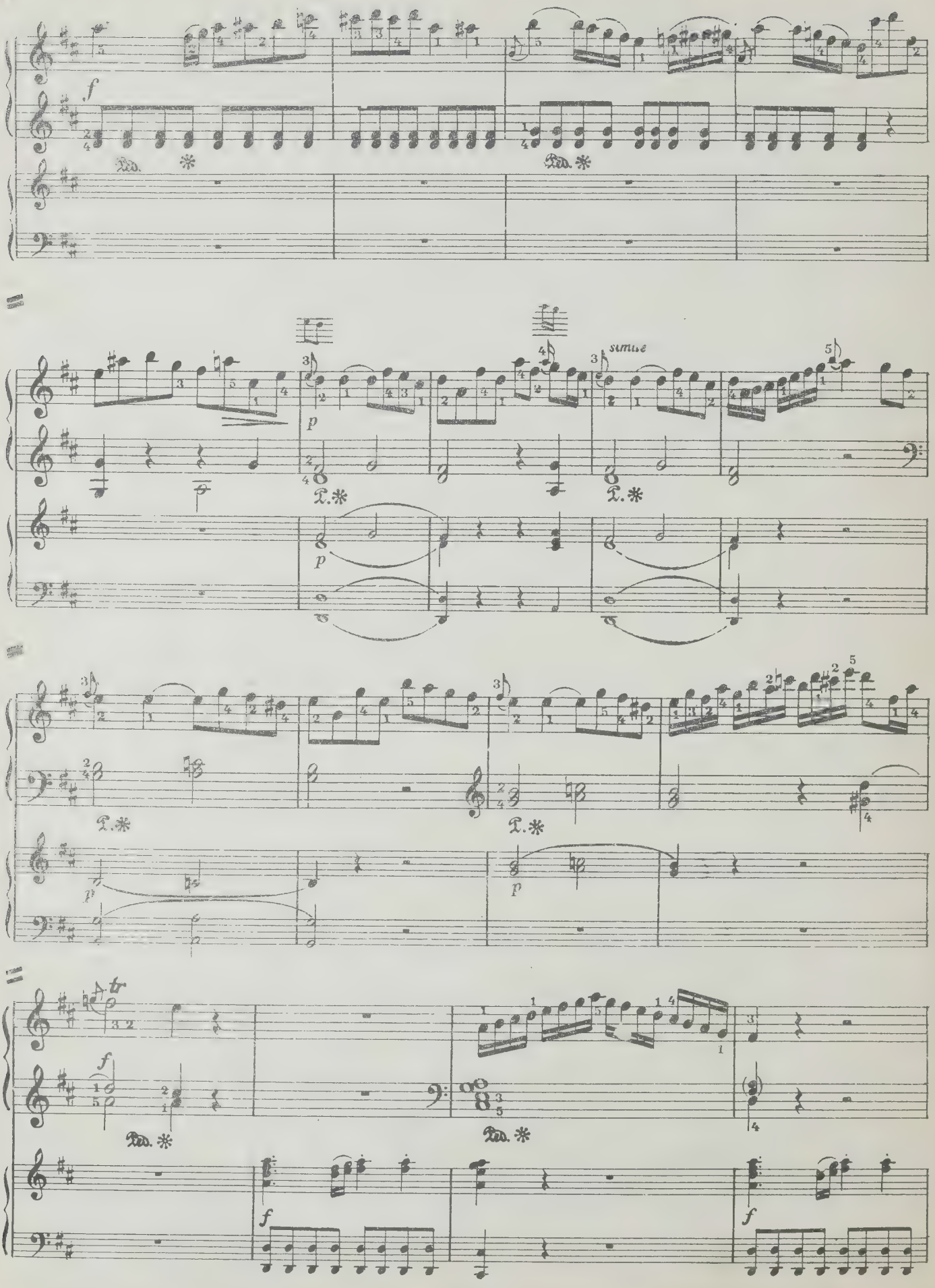

Ped. *
Ped. *
Ped. *
Ped. *
f
Ped. *
Ped. *
Ped. *
mf
Ped.
Ped. *
p
Ped.
Ped. *
Ped. *
p
Ped. *

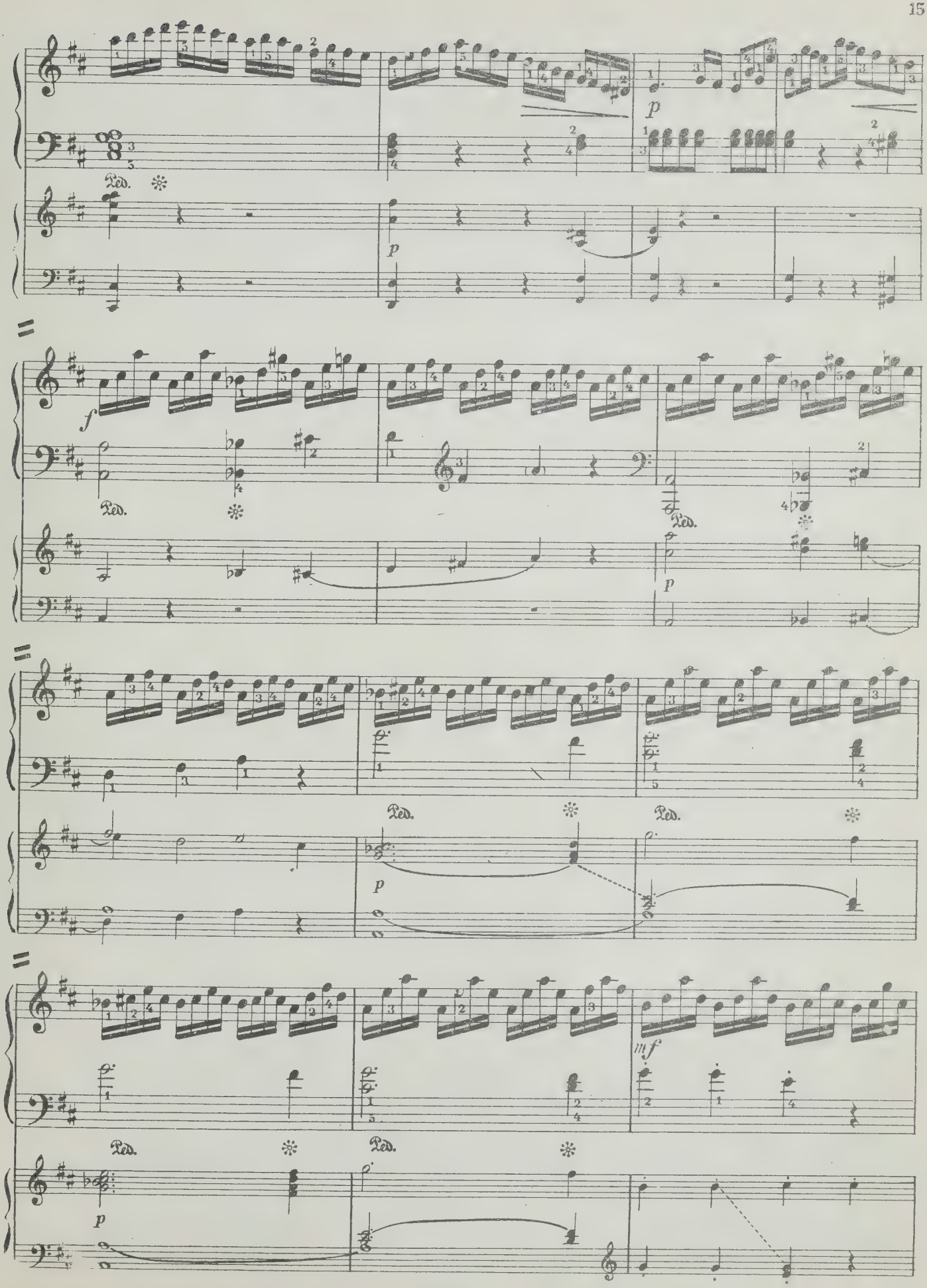

Ped.
cresc.
mf
f
dimin.

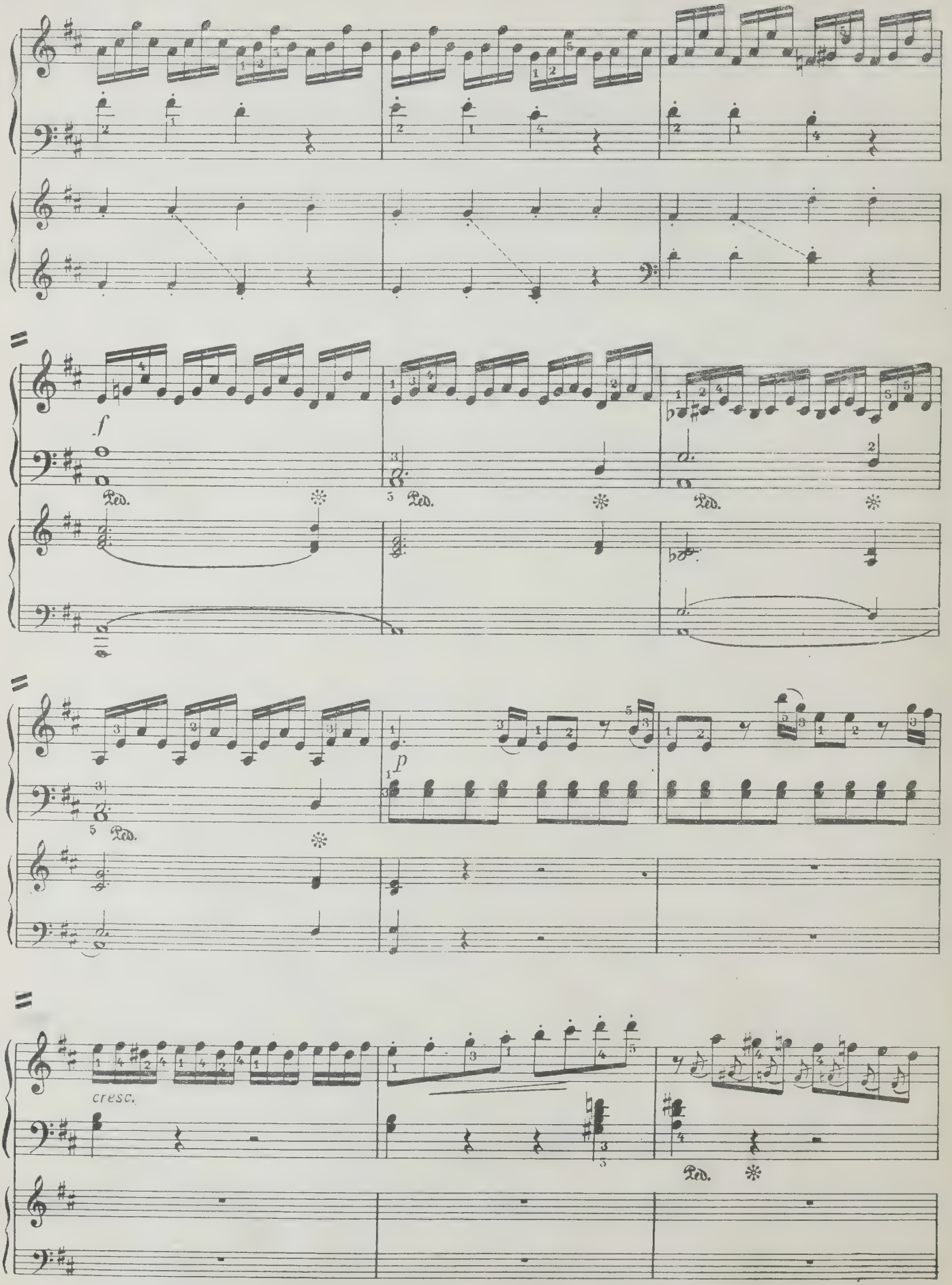


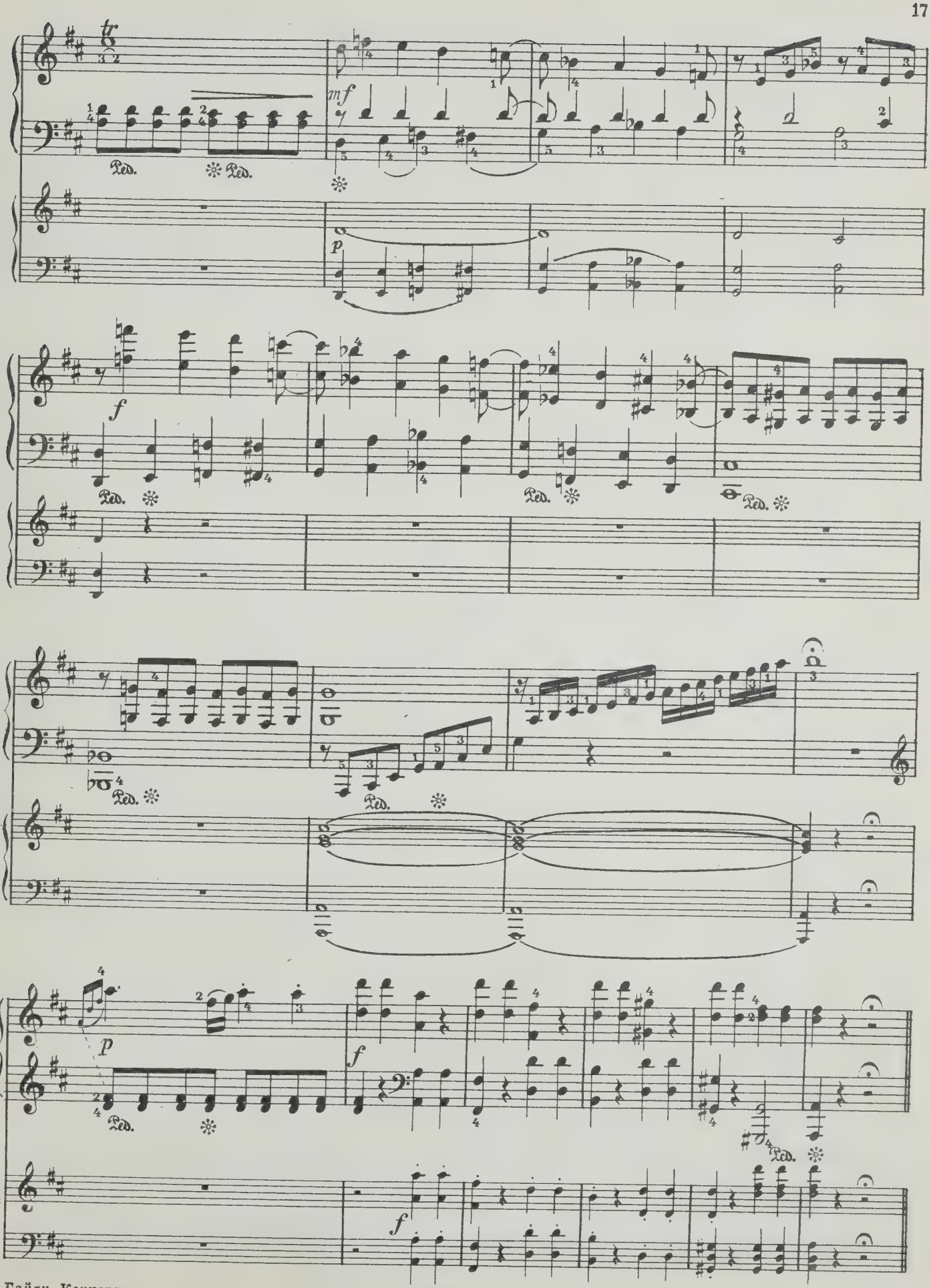
1) В партитуре здесь ошибочно *соль*


167
p
Ped.
*
dolce
f
170
173
f
176
sf
sf


f
Ped. *
Ped. *
p
Ped. *
simile
Ped. *
p
Ped. *
Ped. *
p
Ped. *
tr
f
Ped. *
Ped. *
f
f

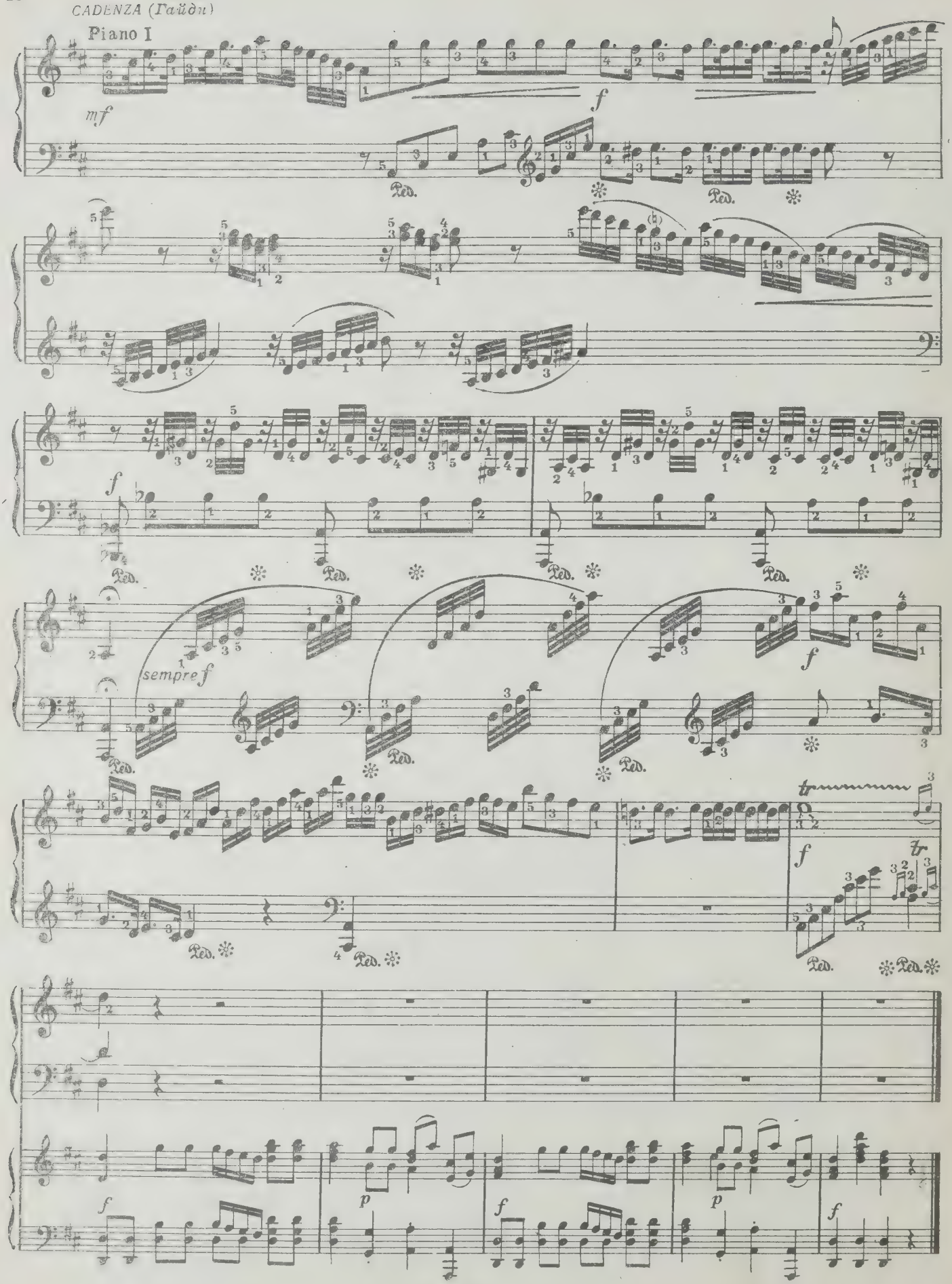

Ped.
p
f
mf


f
Ped.
p
cresc.


tr
mf
p
f
Ped.
f
p
f
f

CADENZA (Гайдн)

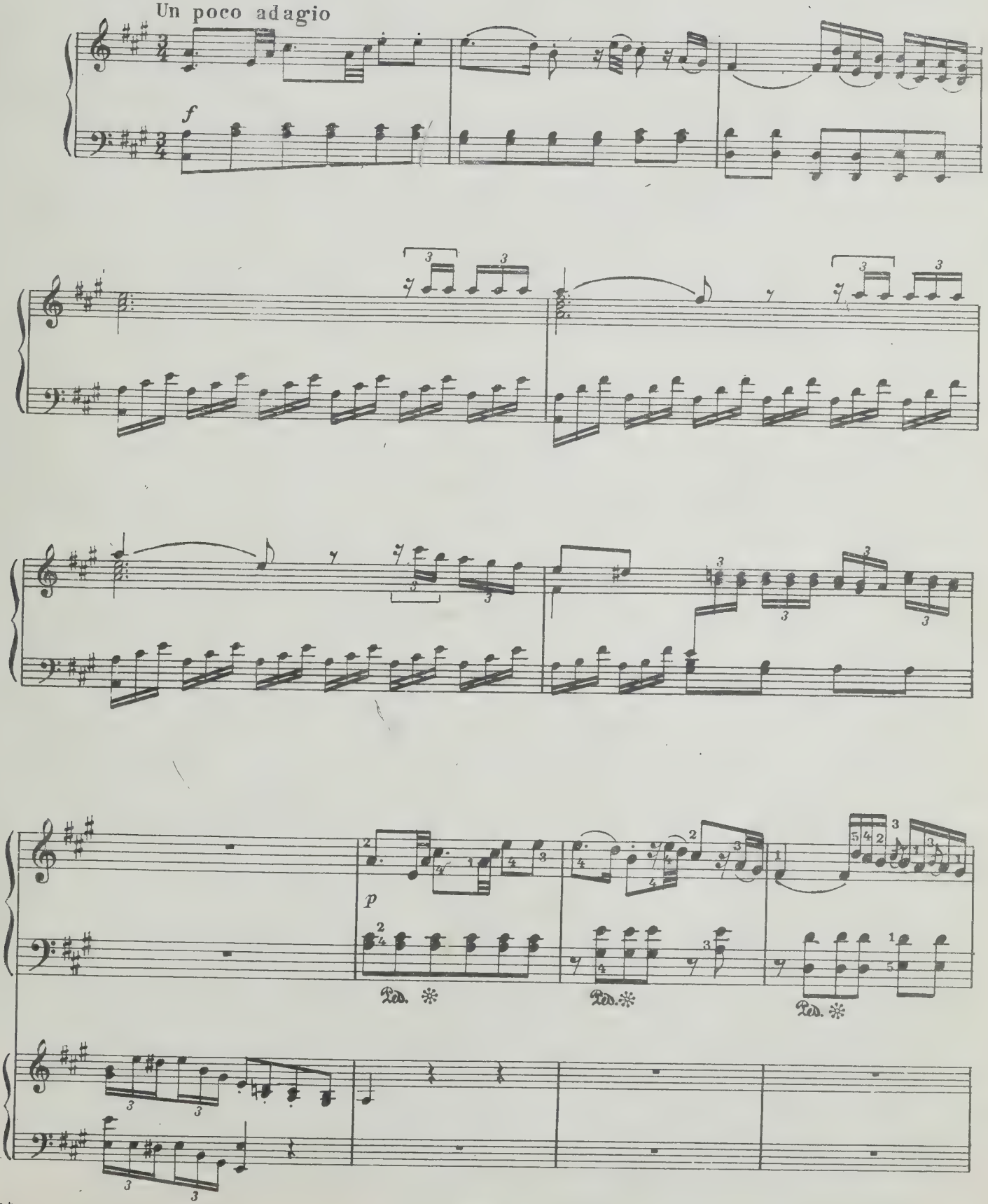
Piano I

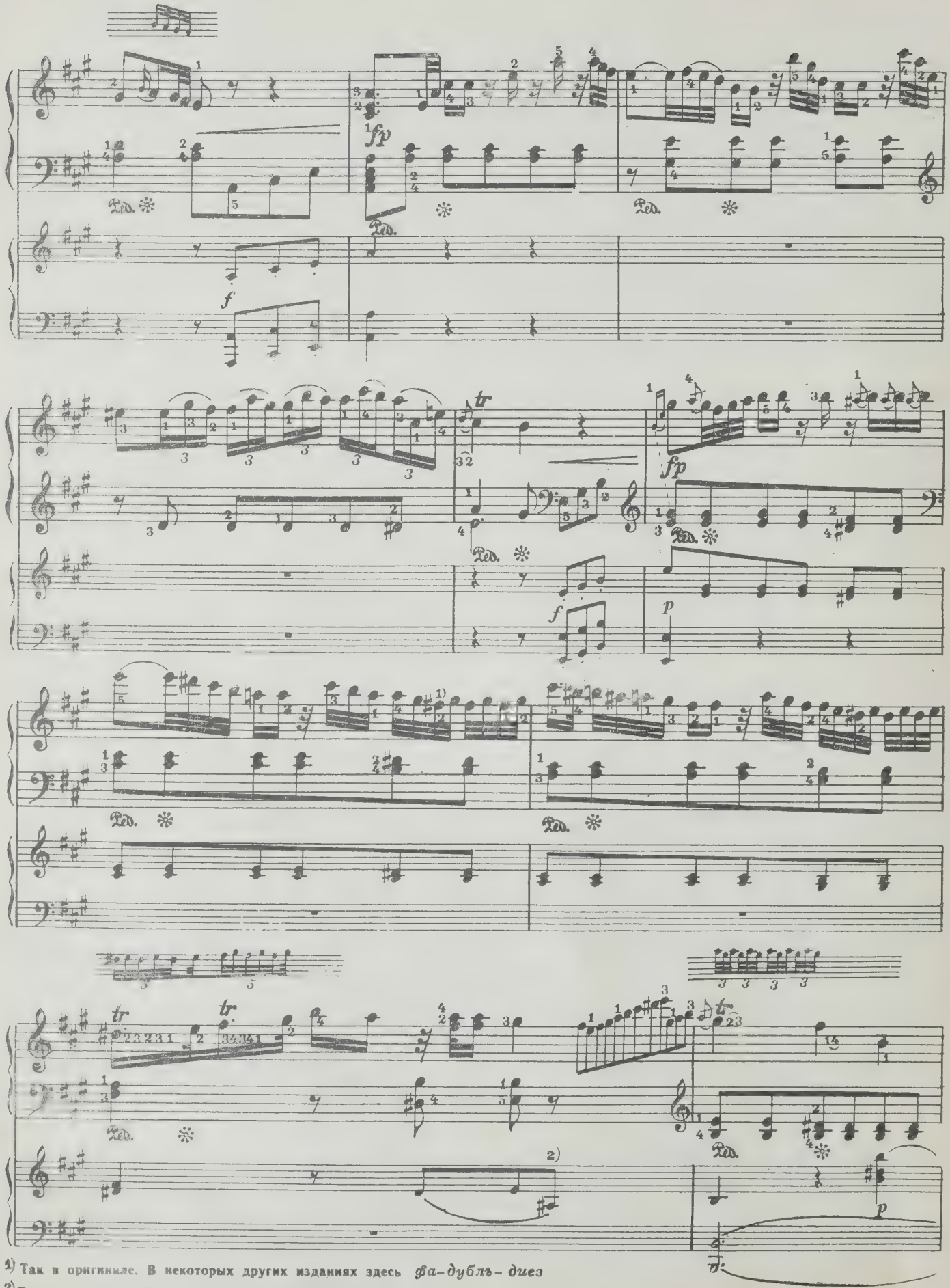


II

Piano II

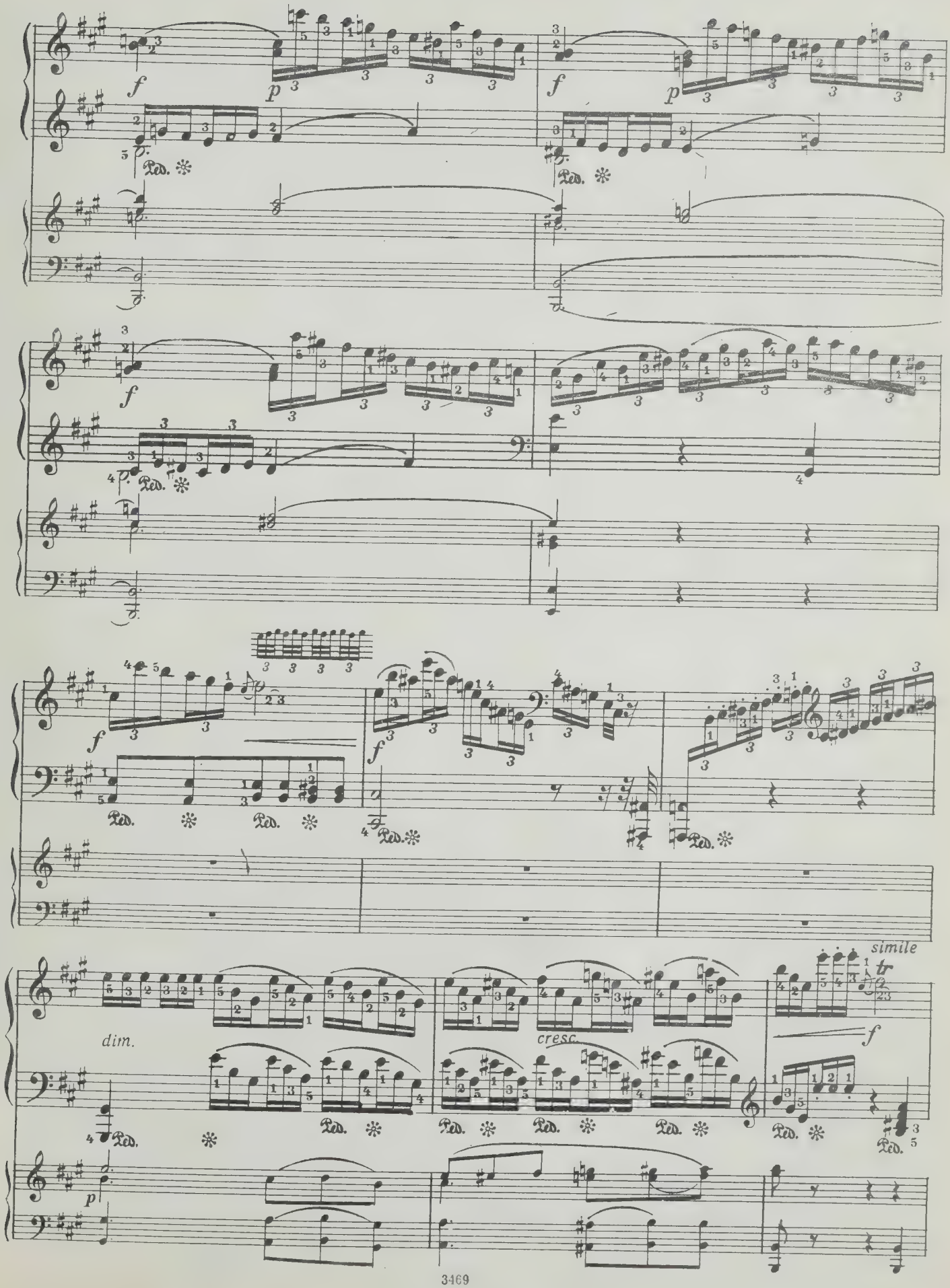
Un poco adagio

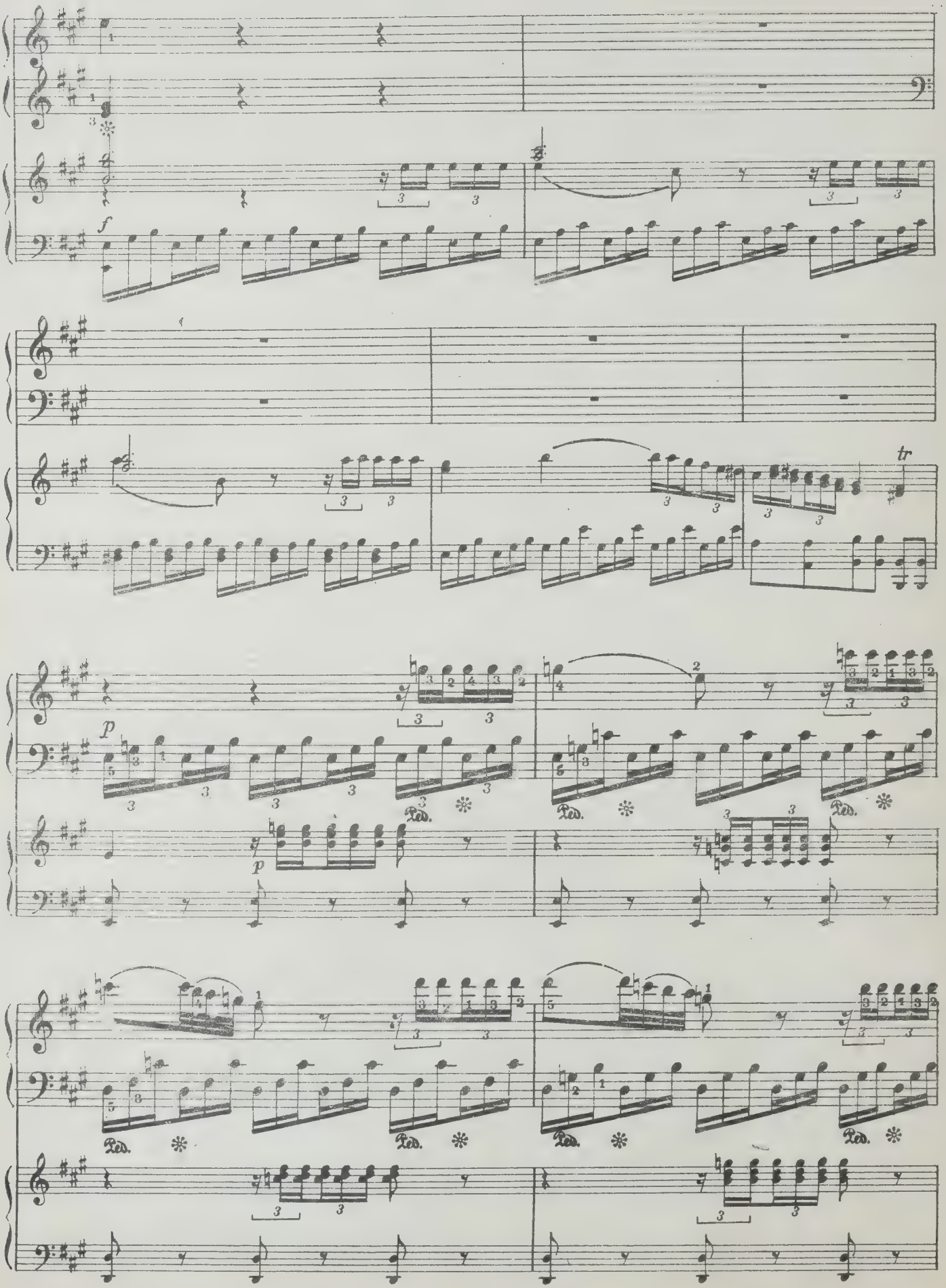


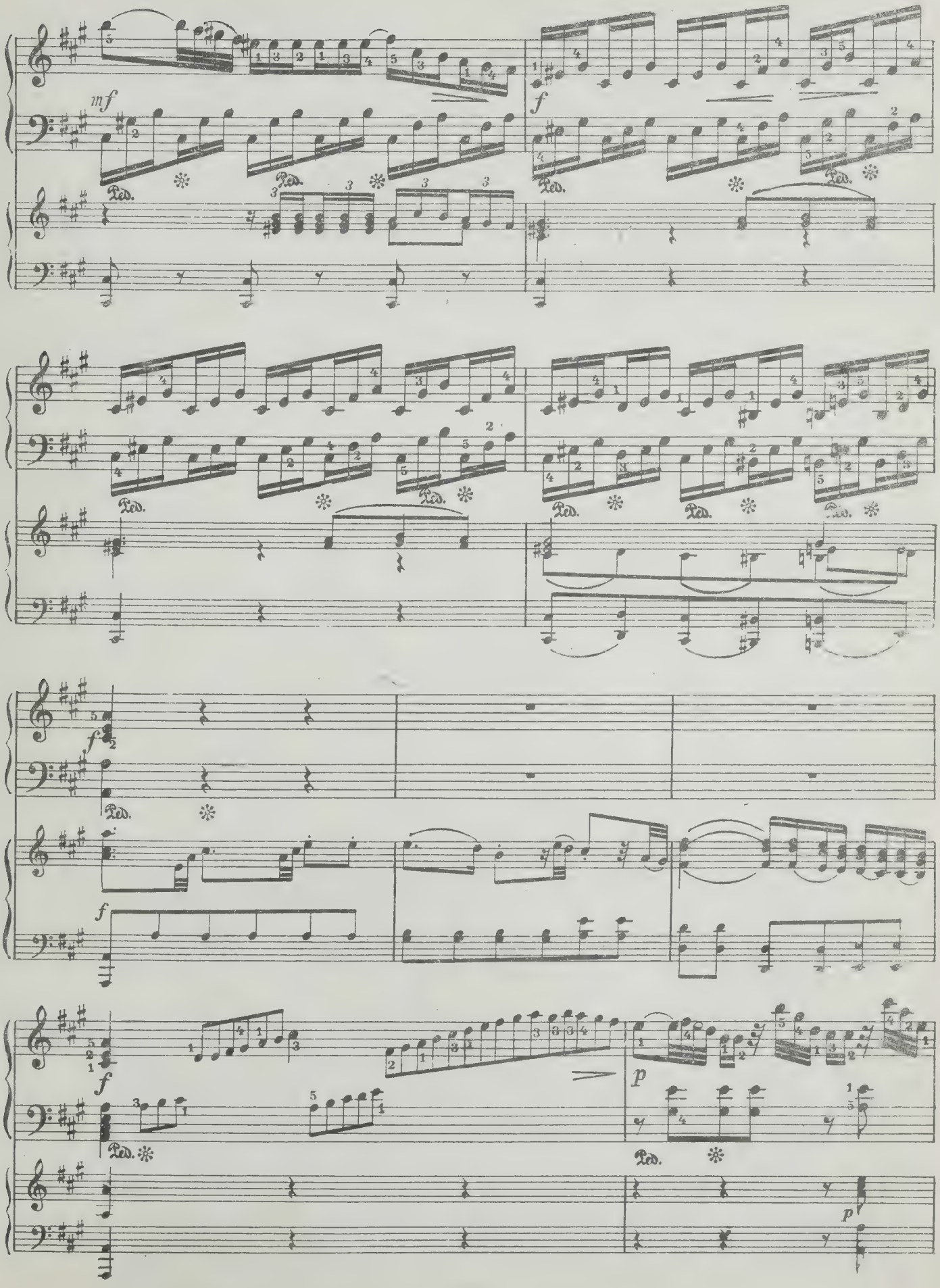


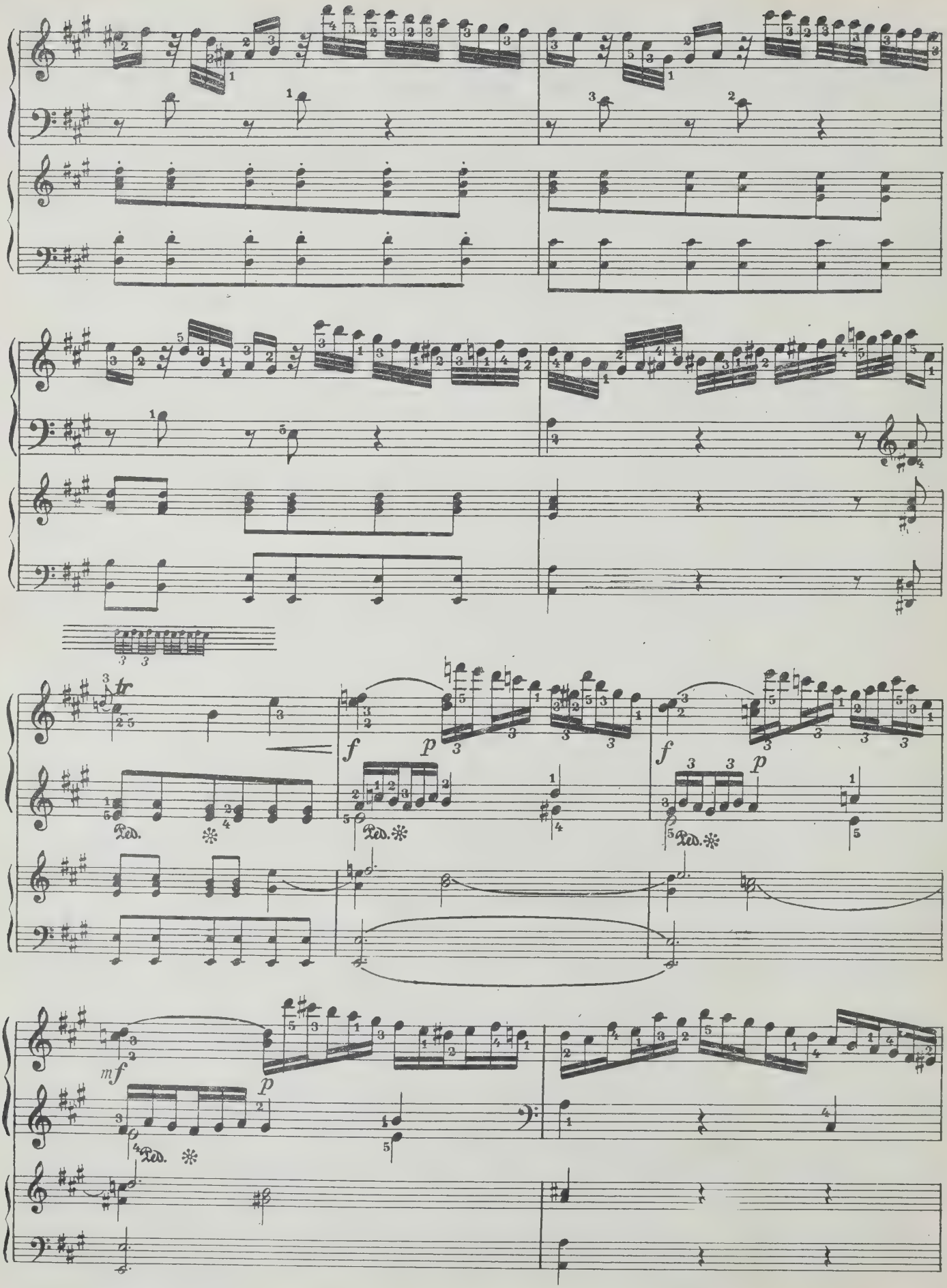
1) Так в оригинале. В некоторых других изданиях здесь *фа–дубль–диез*

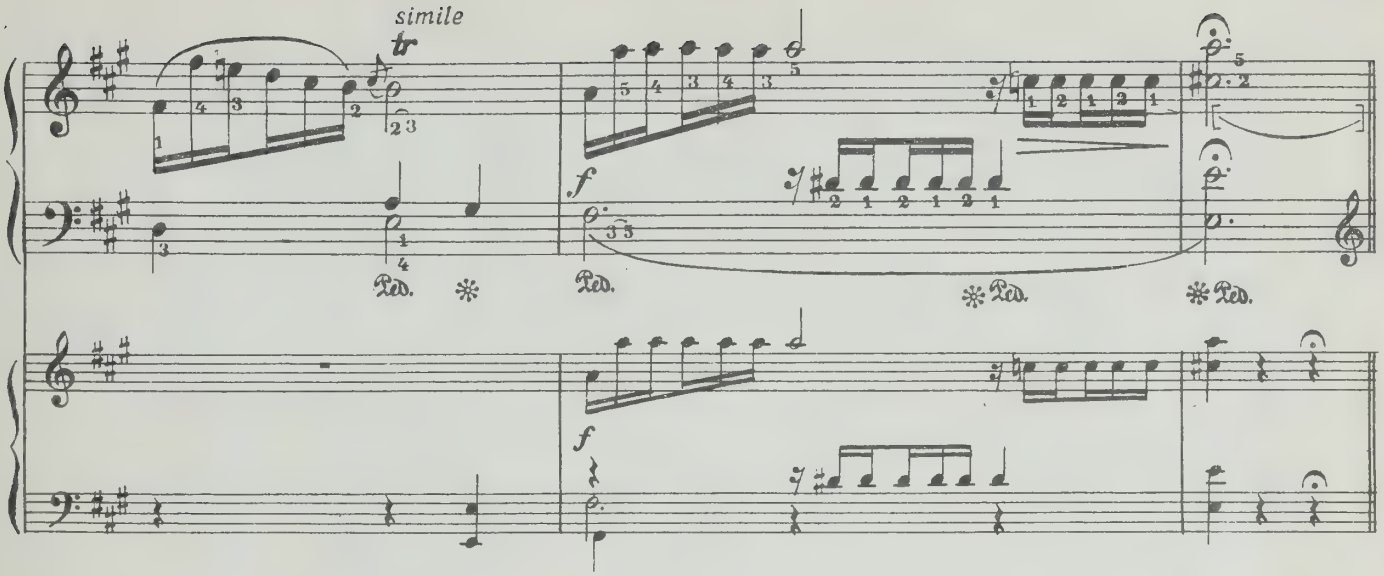
2) Так в оригинале. В некоторых других изданиях здесь *ля*


f
p
Ped.
dim.
cresc.
simile
tr

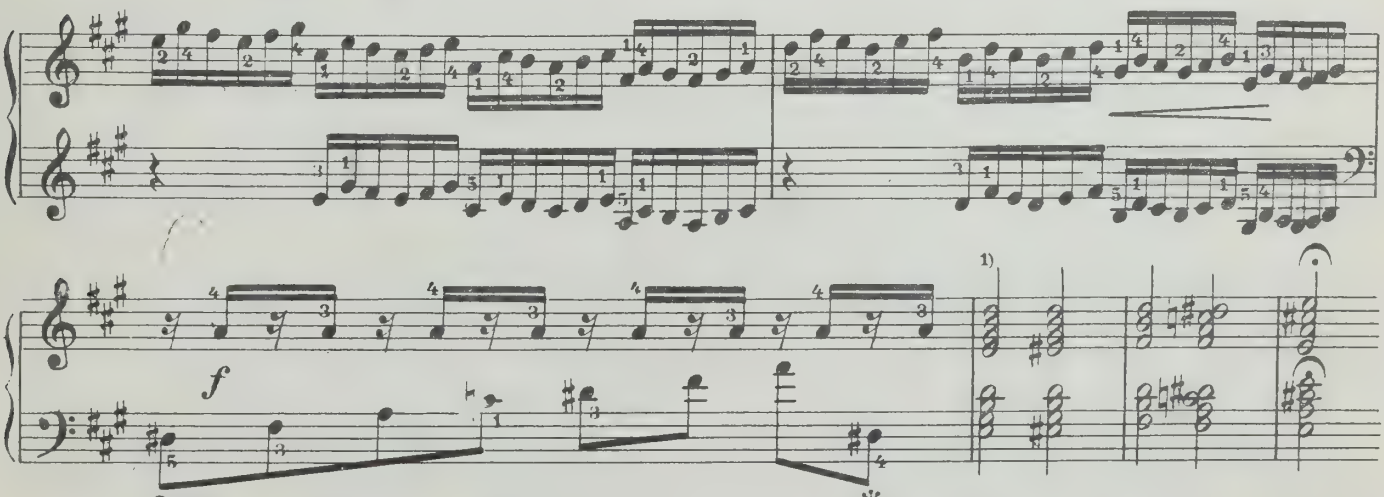

f
tr
p
p
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.


mf
f
Ped.
f
p

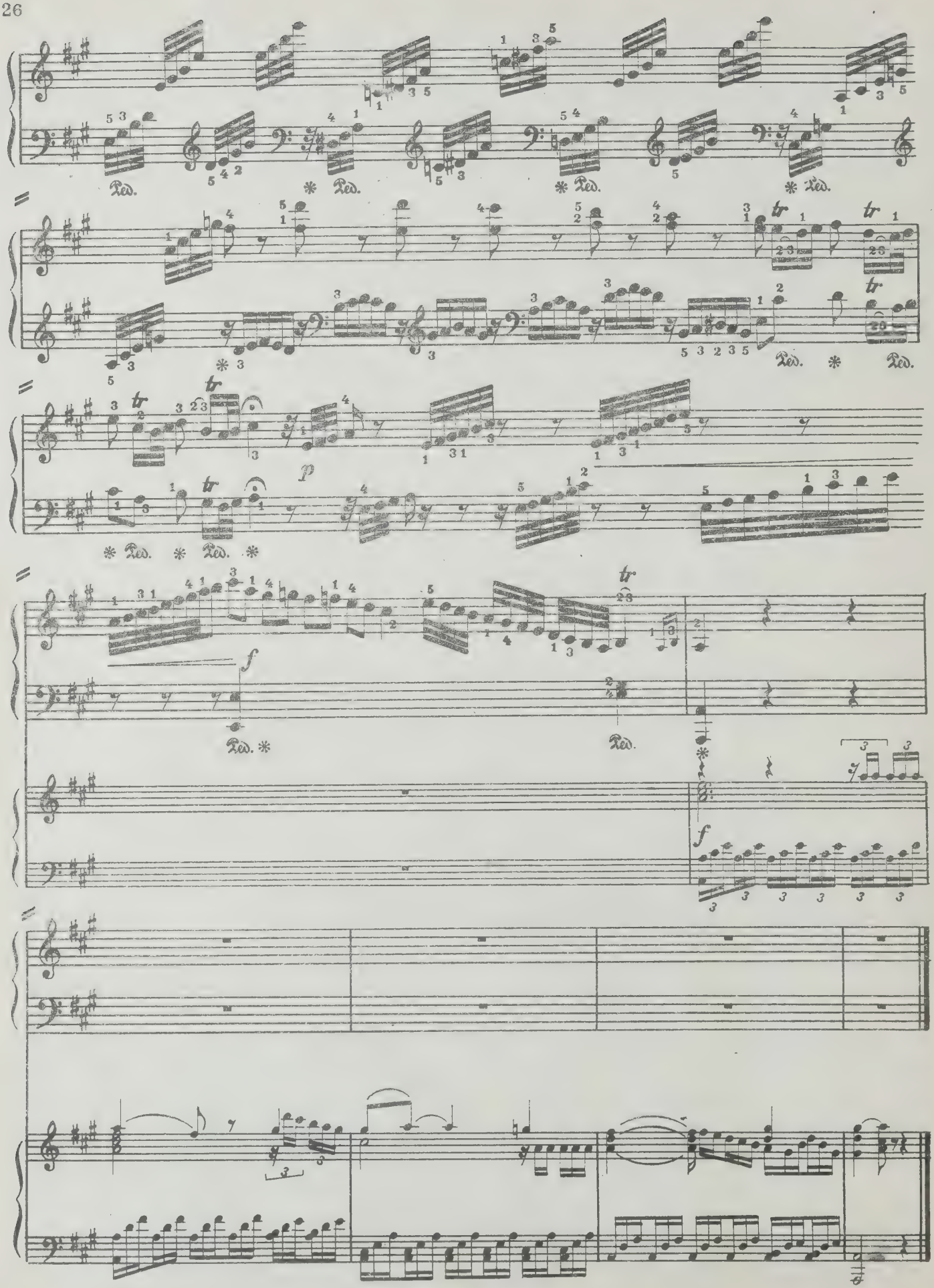

tr
f
p
f
p
mf
p
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.



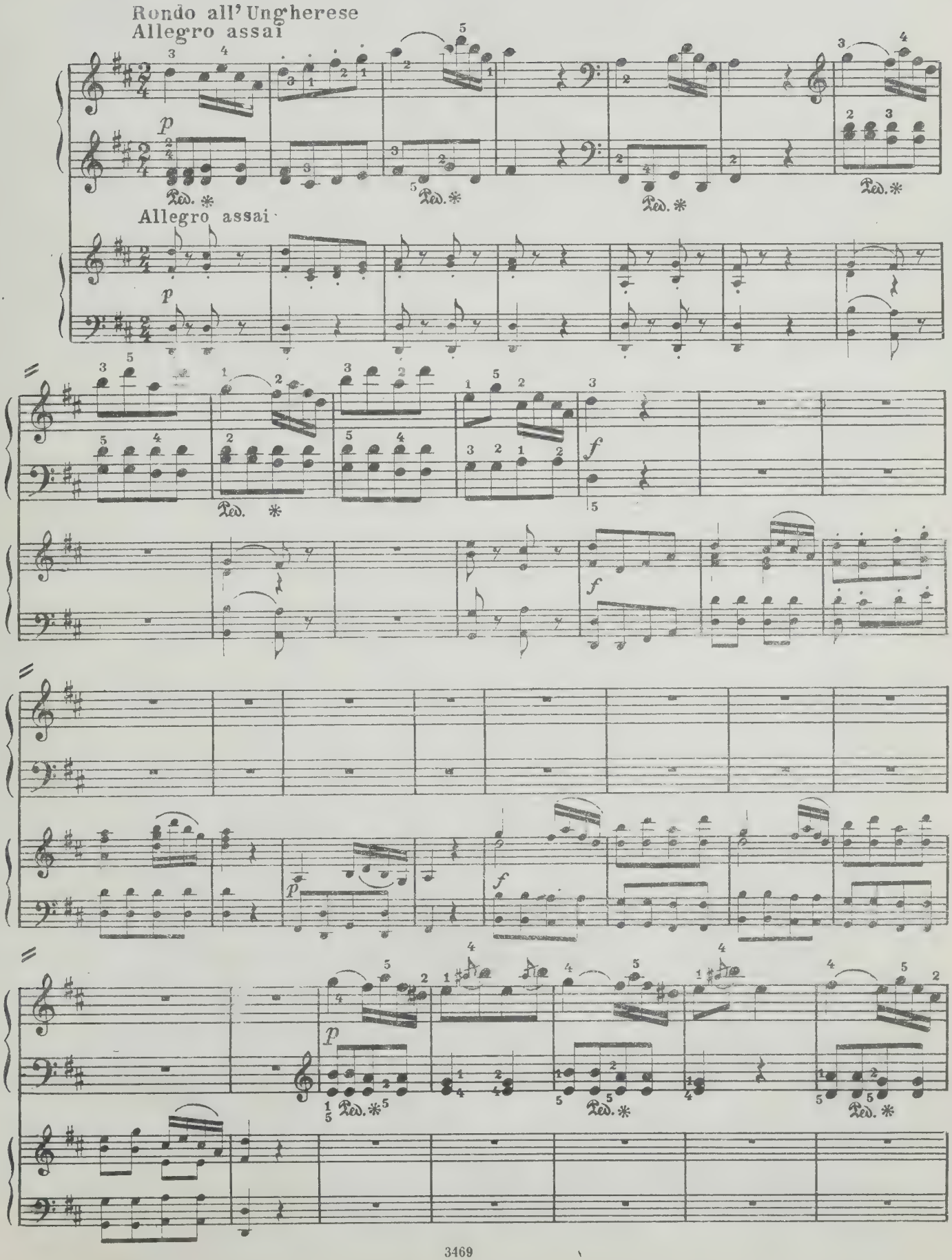
Piano I *CADENZA (Гайдн)*

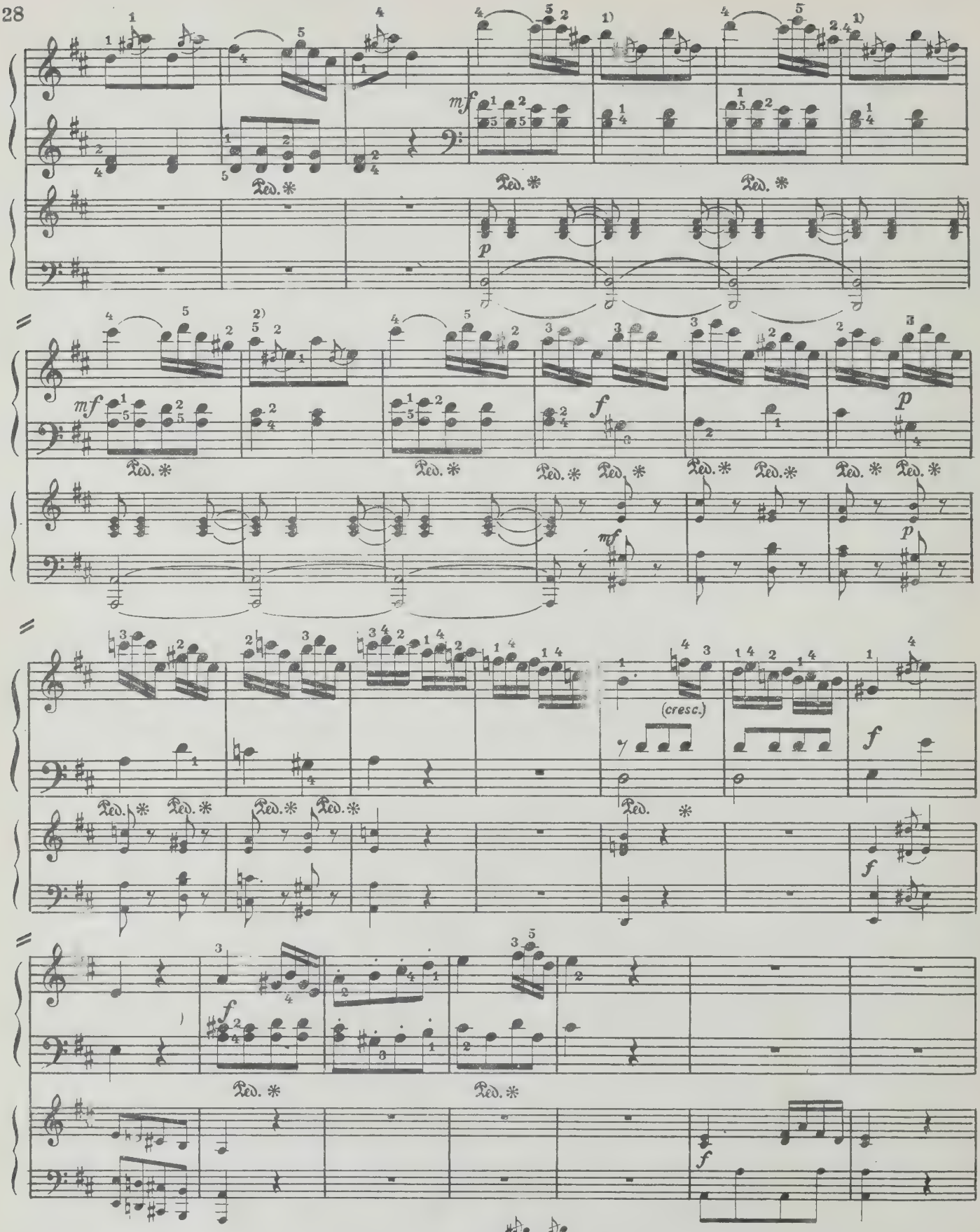


1) Возможно следующее исполнение этих тактов:


Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
p
f
f

III



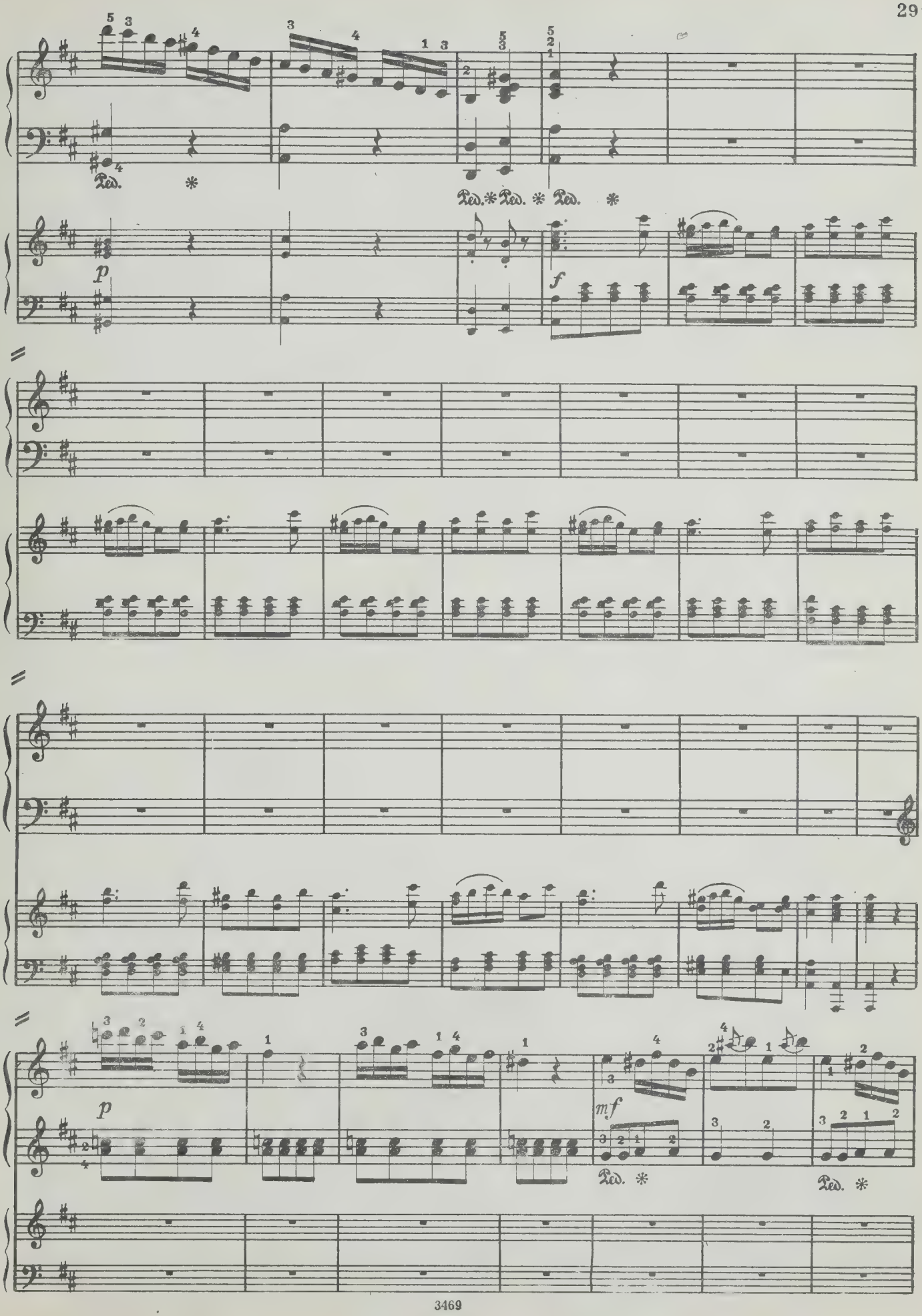


1) В некоторых изданиях здесь переделано так:

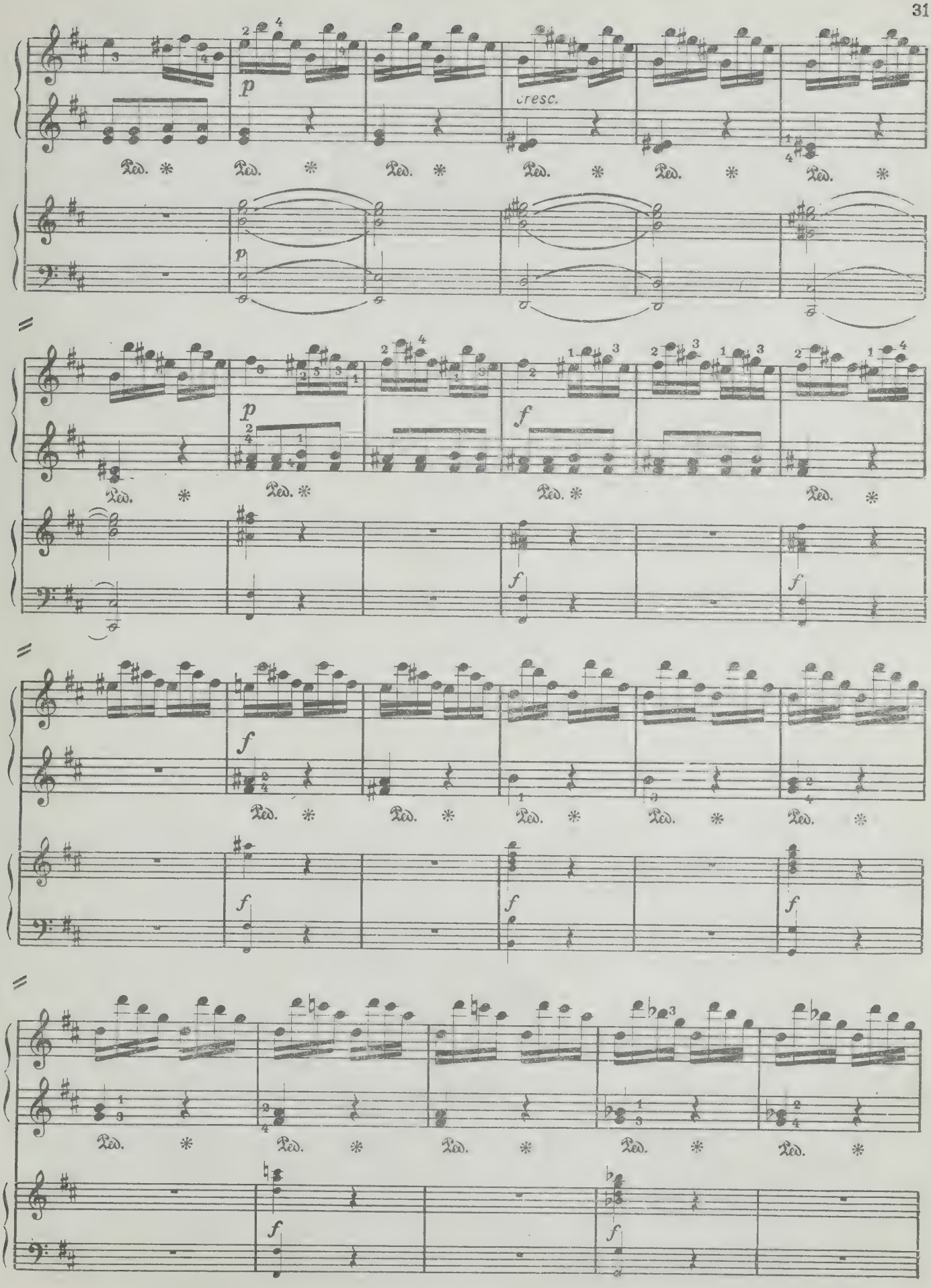
для чего, однако, нет достаточных оснований поскольку на стр. 37 аналогичный ход вниз повторяется.

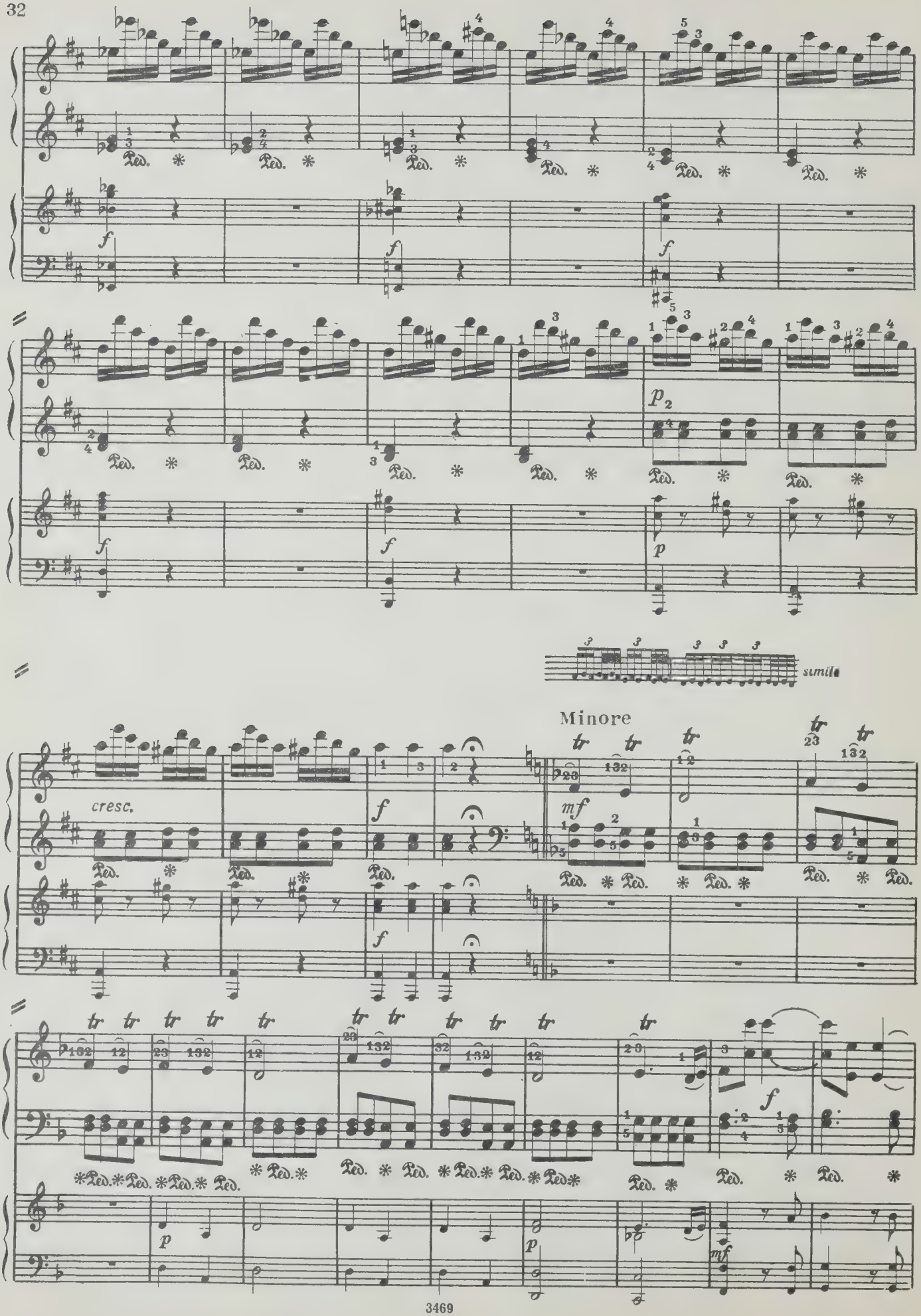
2) В тех же изданиях здесь также переделано:

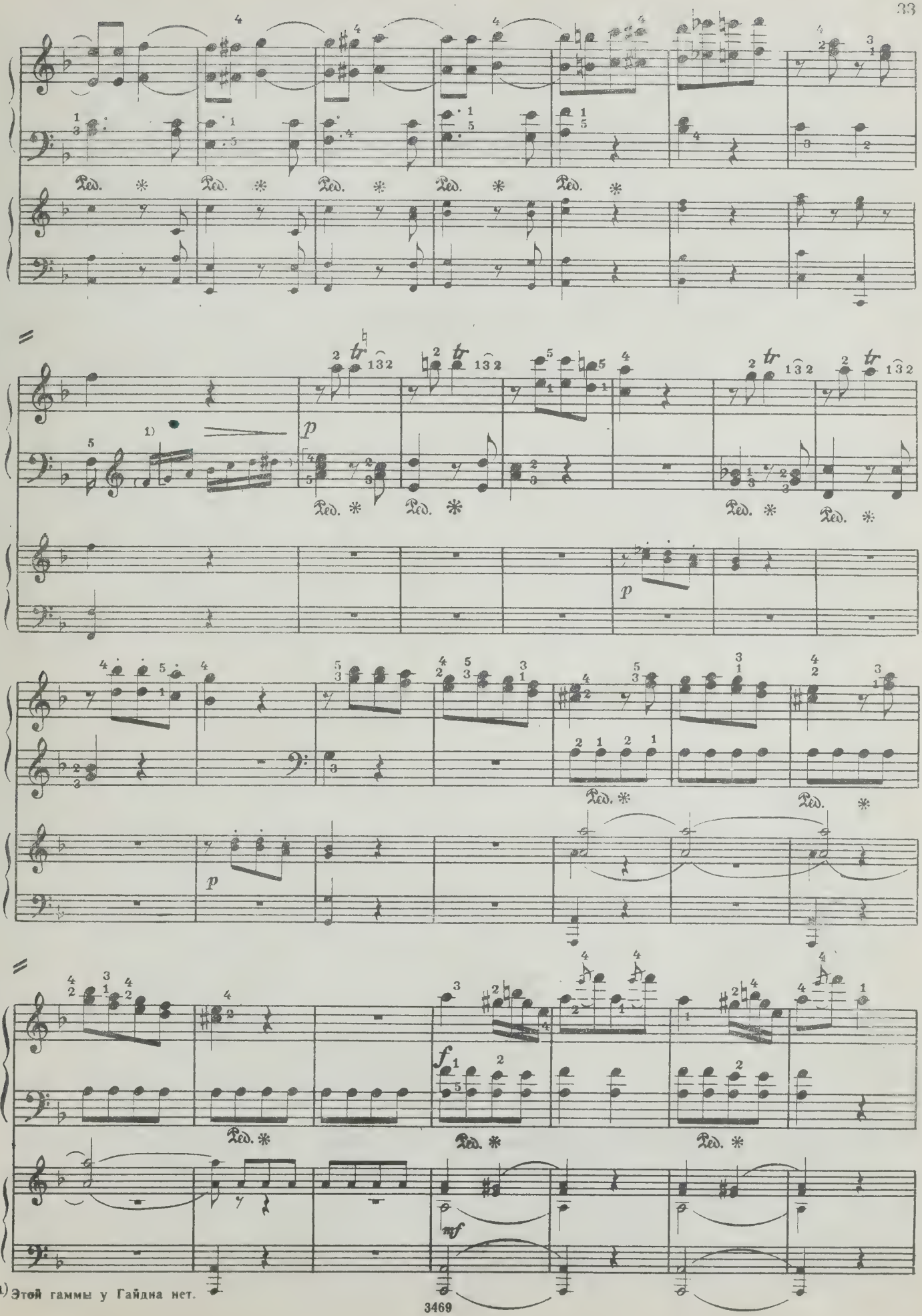
(см. предыдущее примечание)


Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *
p
f
mf

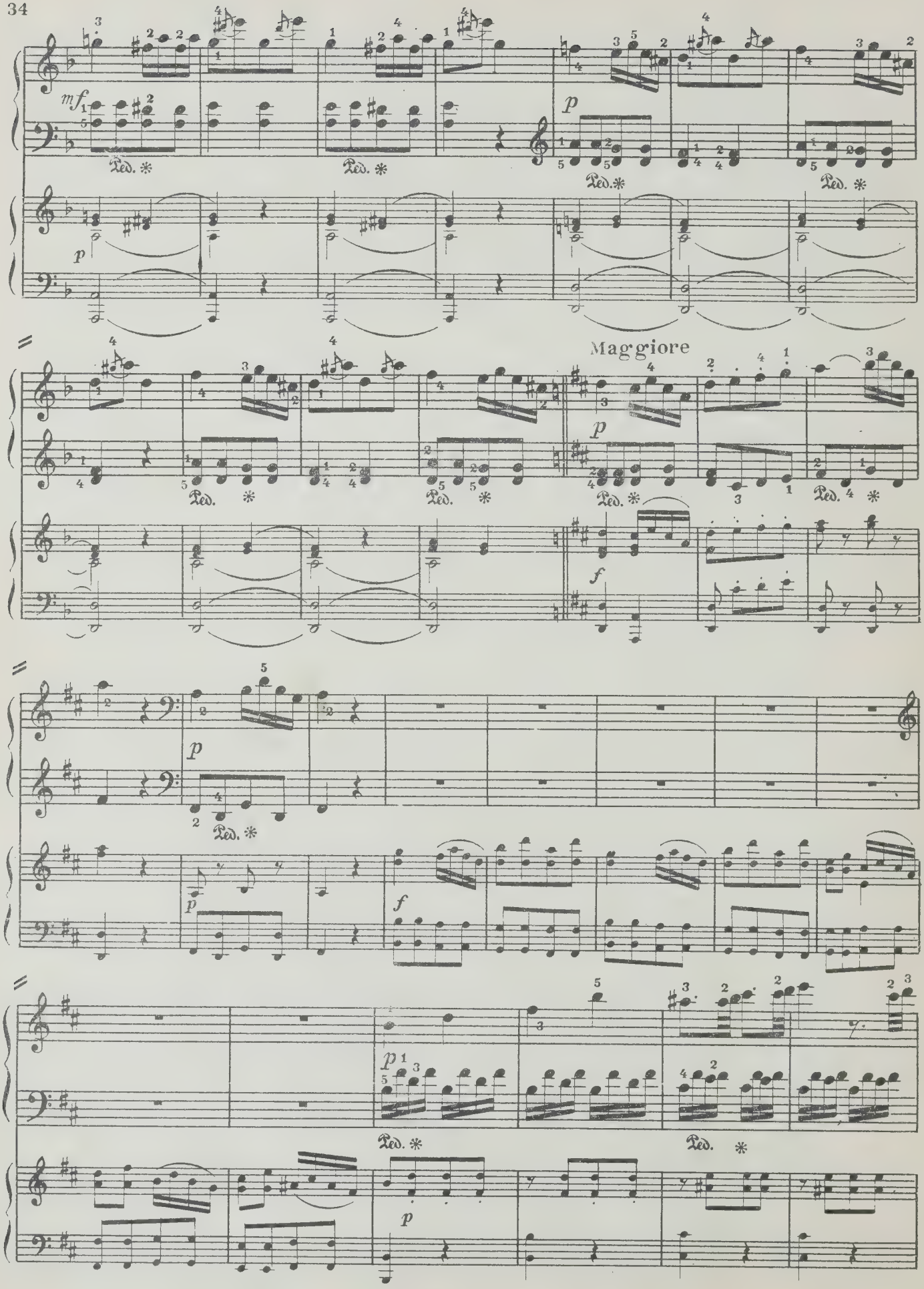
più f
mf
p
cresc.
fp
sf

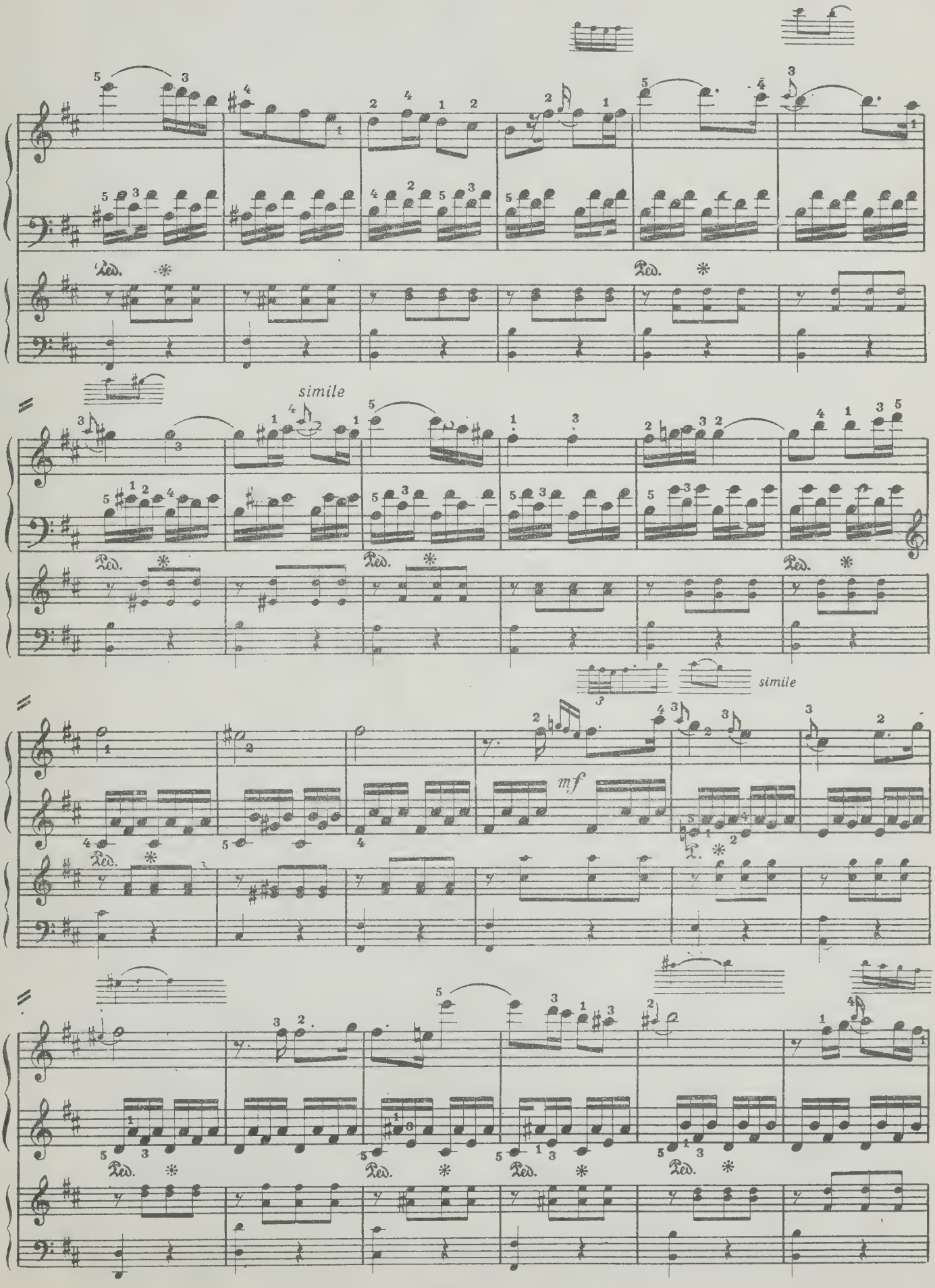

p
cresc.
Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *
p
f
Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *
f
f
f
Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *
f
f
f
Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *
f
f

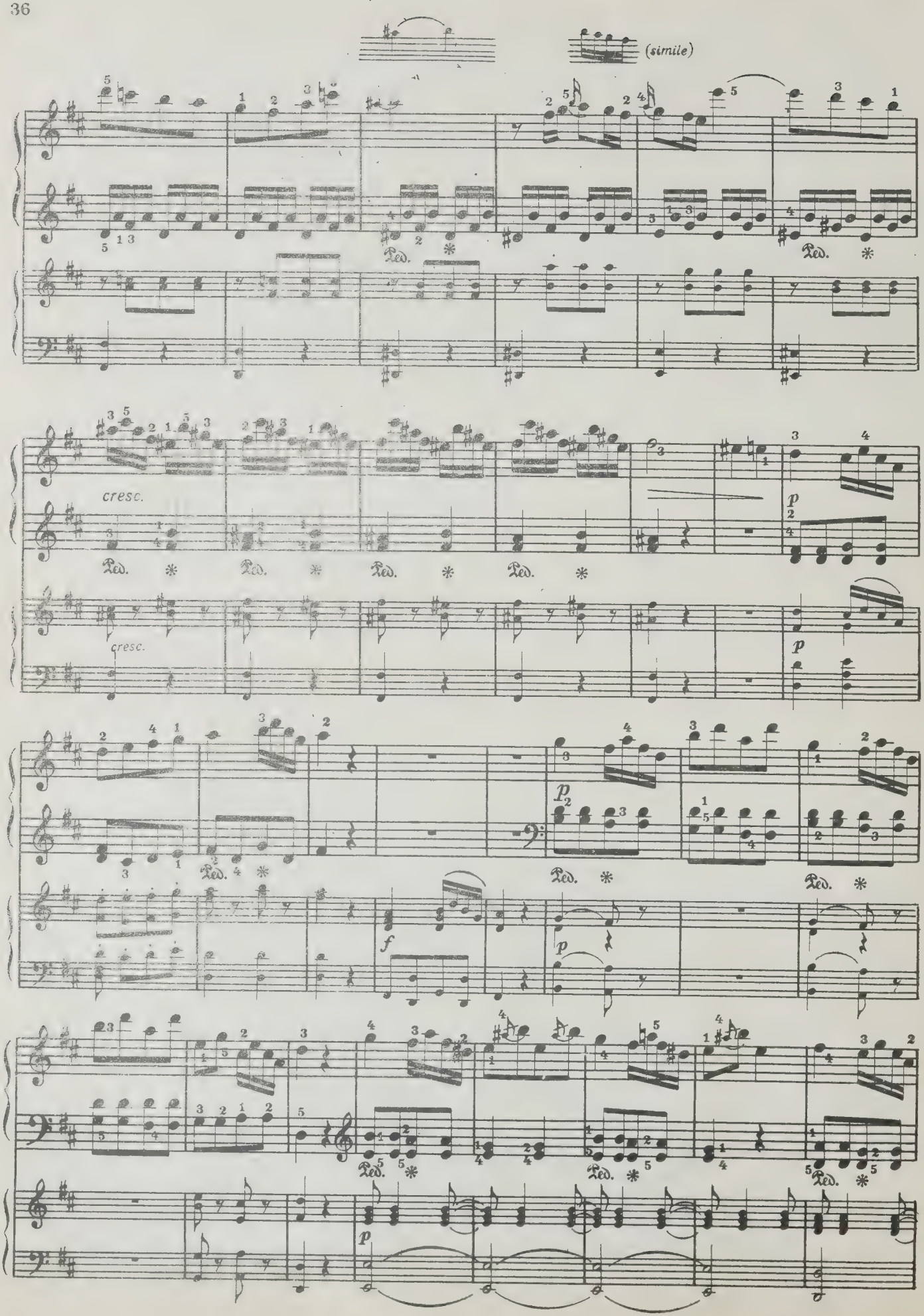

Minore
cresc.
simile

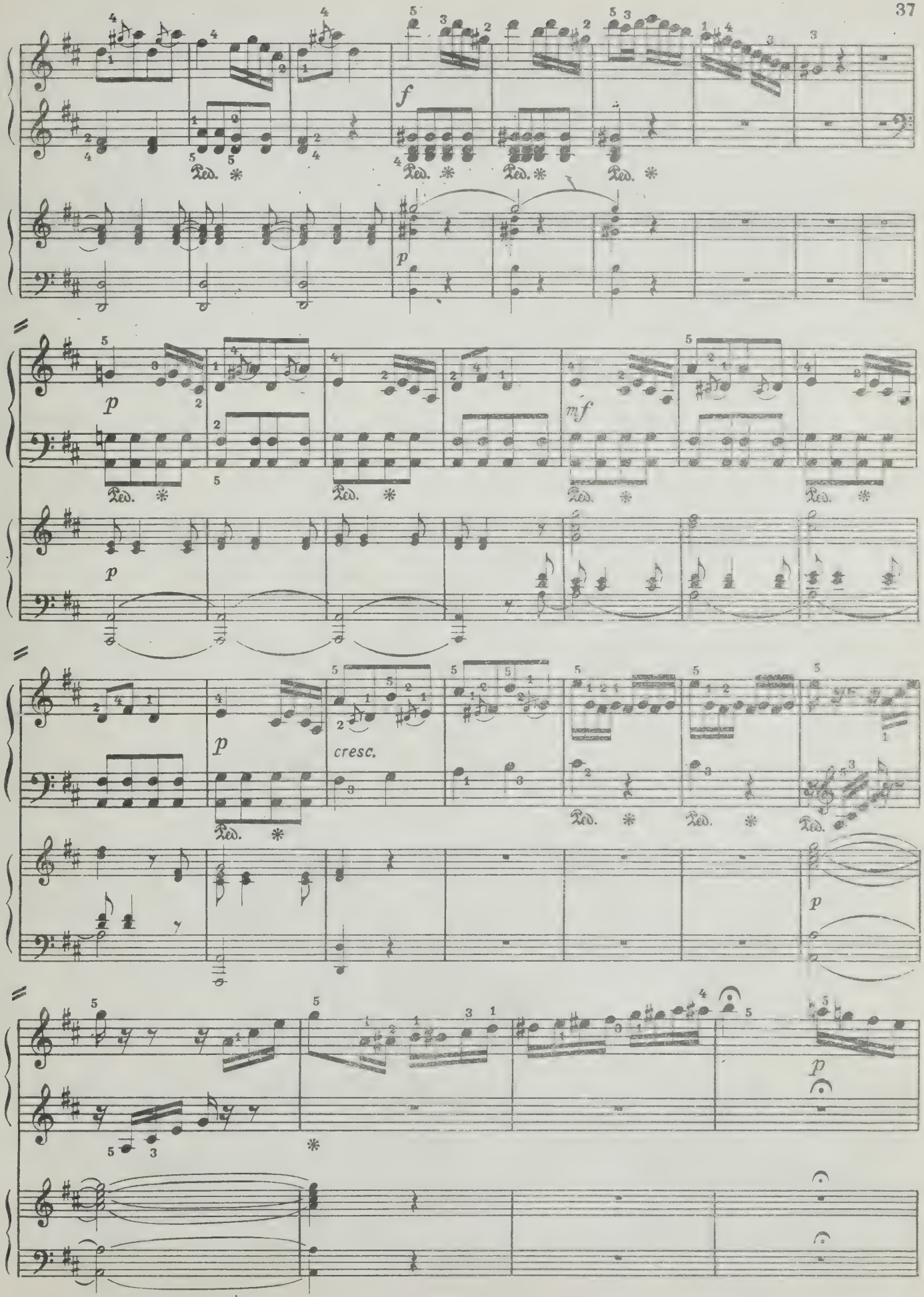


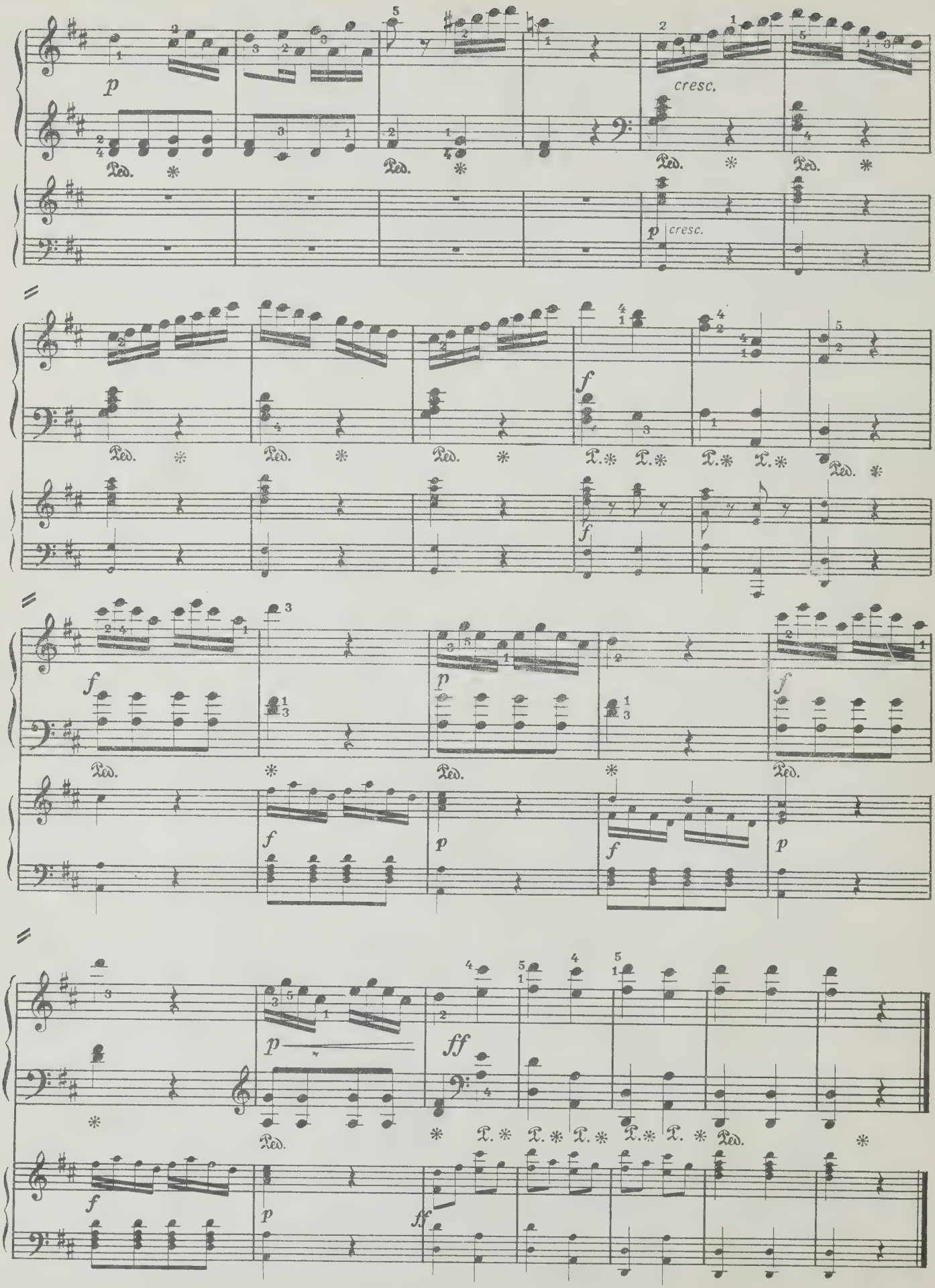
1) Этой гаммы у Гайдна нет.


mf
p
Ped. *
Maggiore
f


simile
simile
mf

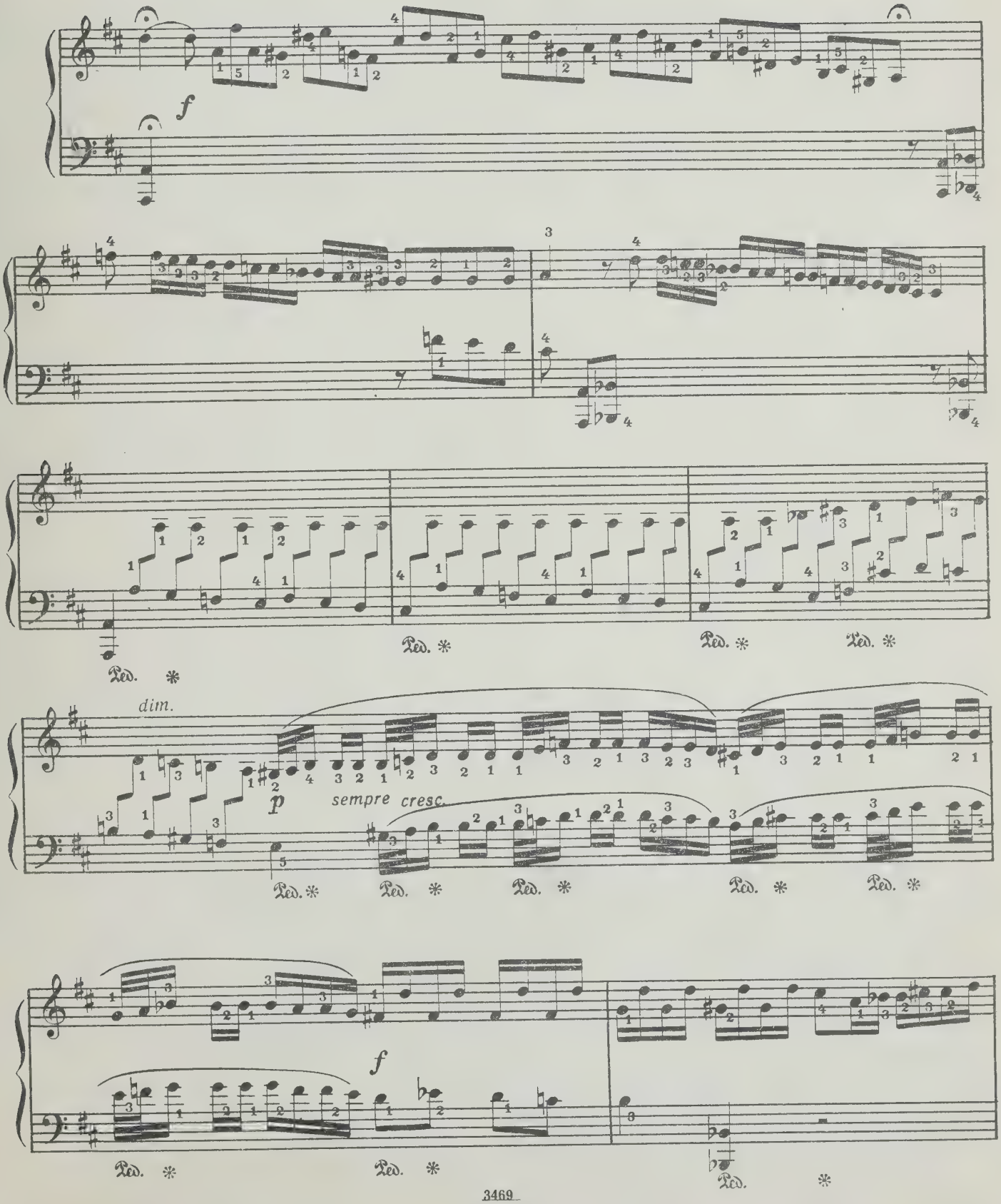

(simile)
cresc.
cresc.
Ped.
*
p
f

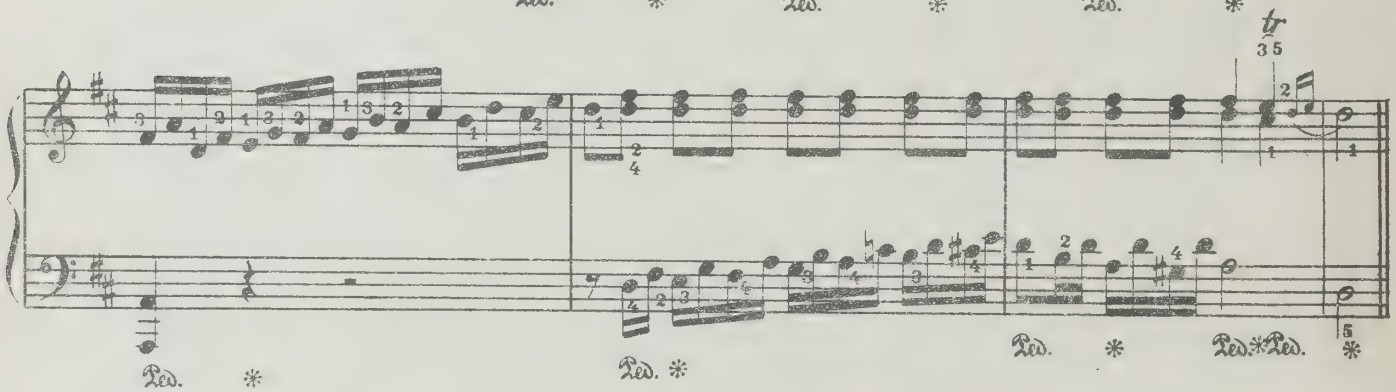

f
p
mf
cresc.
Ped.


p
cresc.
Ped.
f
ff

Каденция к I части

И. ГАЙДН





Каденция ко II части

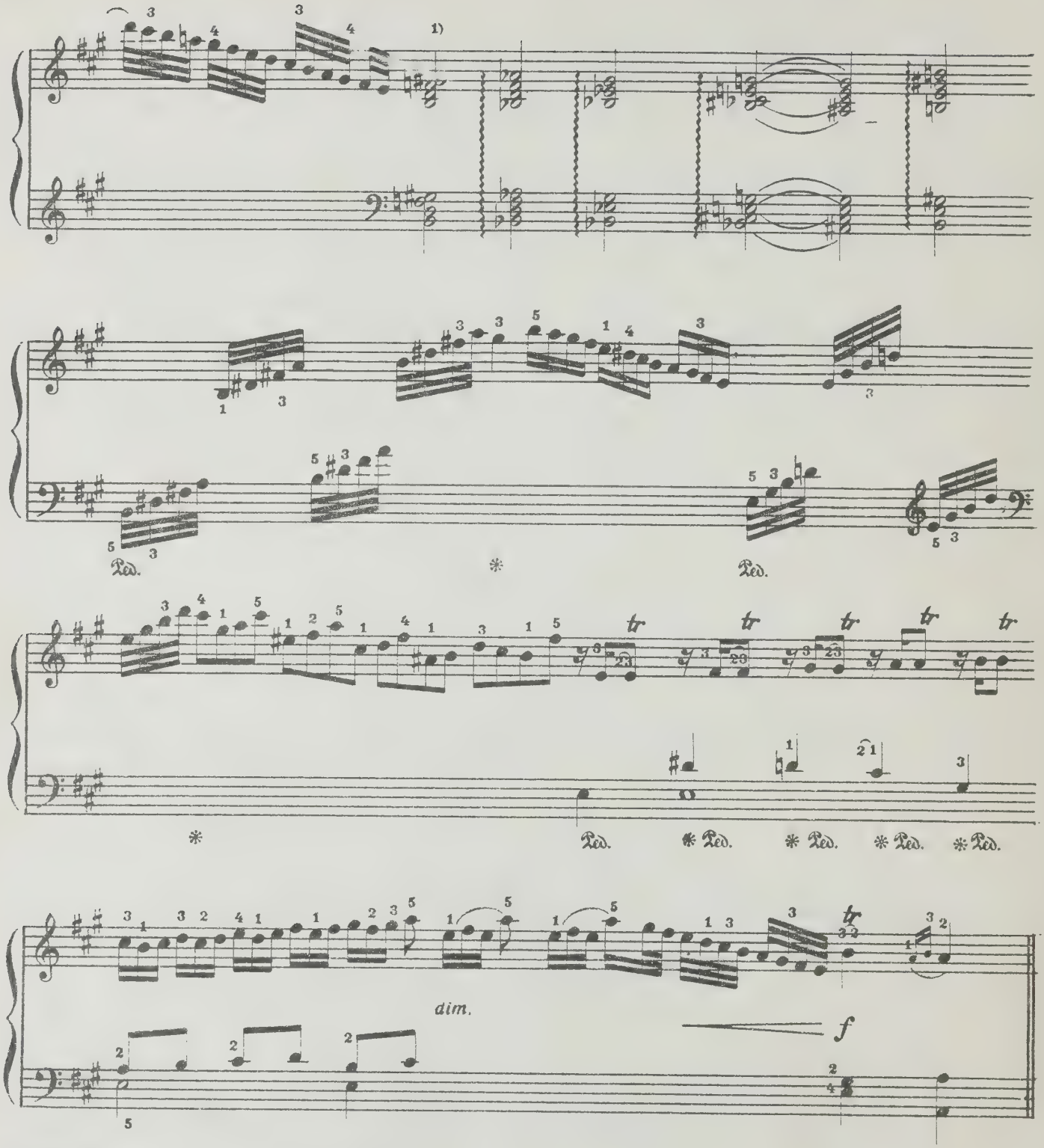
И. ГАЙДН

cresc.
Ped.

f
mf
p cresc.
Ped.

f
Ped.

Ped.

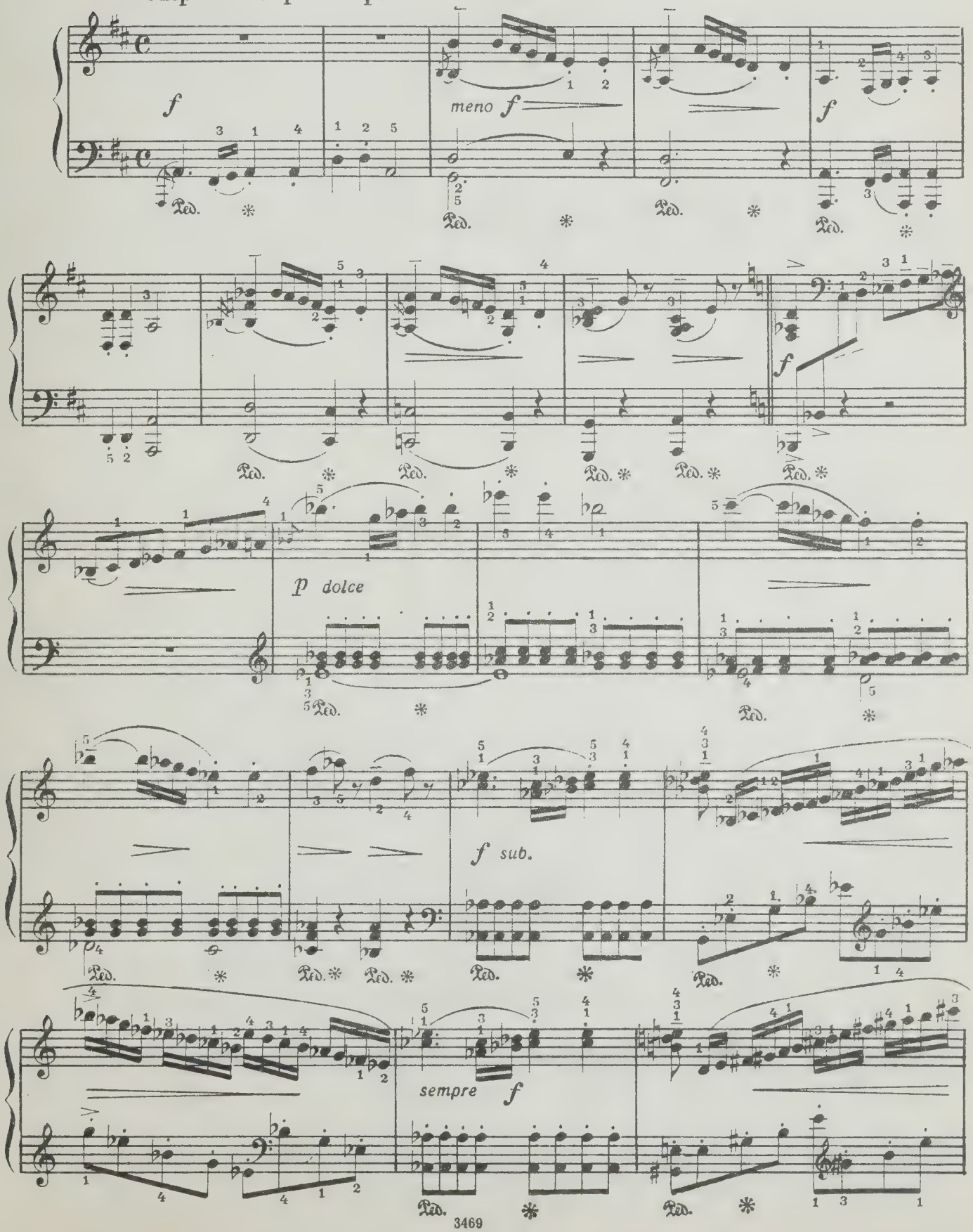


1) Возможно следующее исполнение этих тактов:

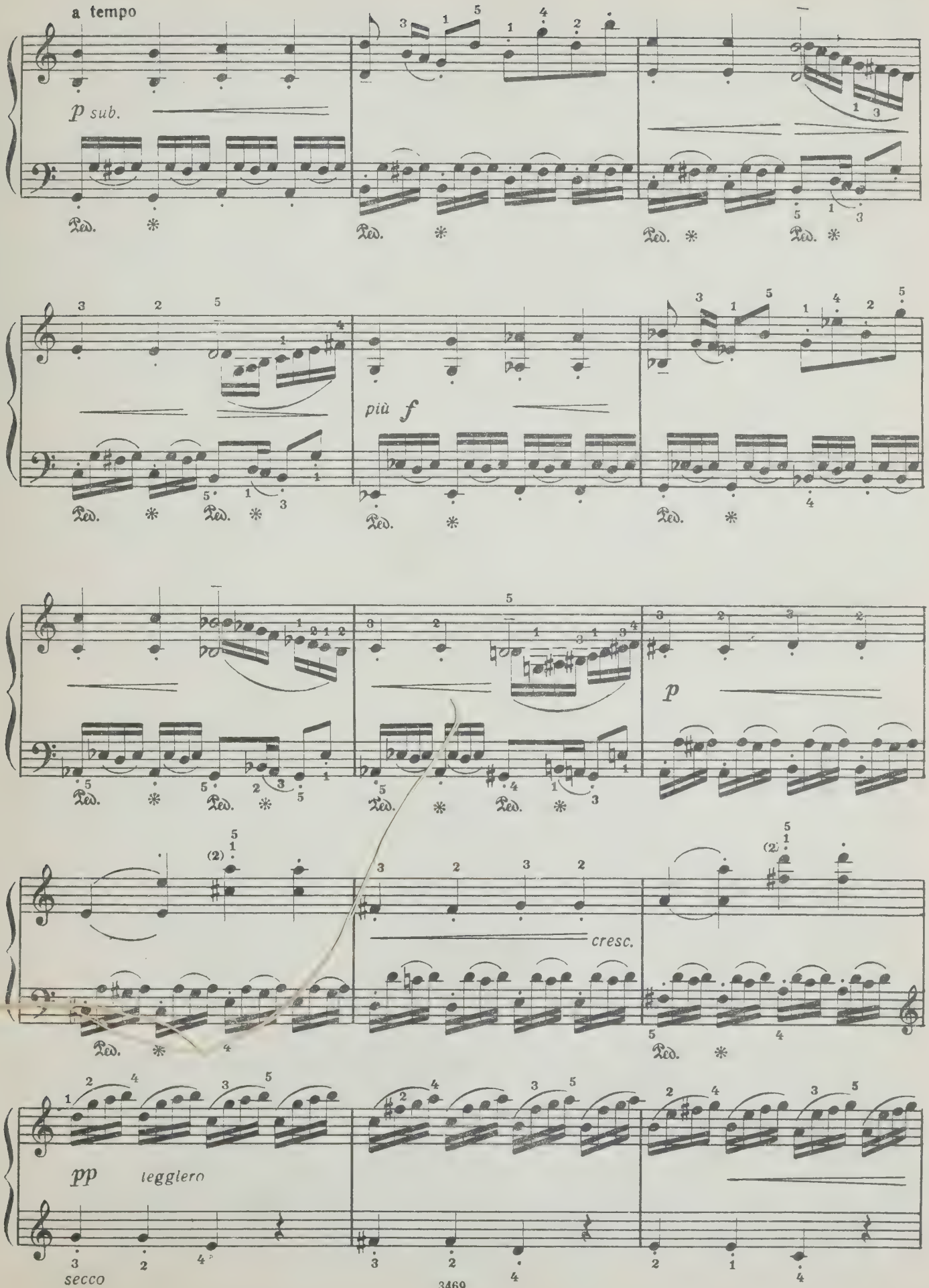
Каденция к I части

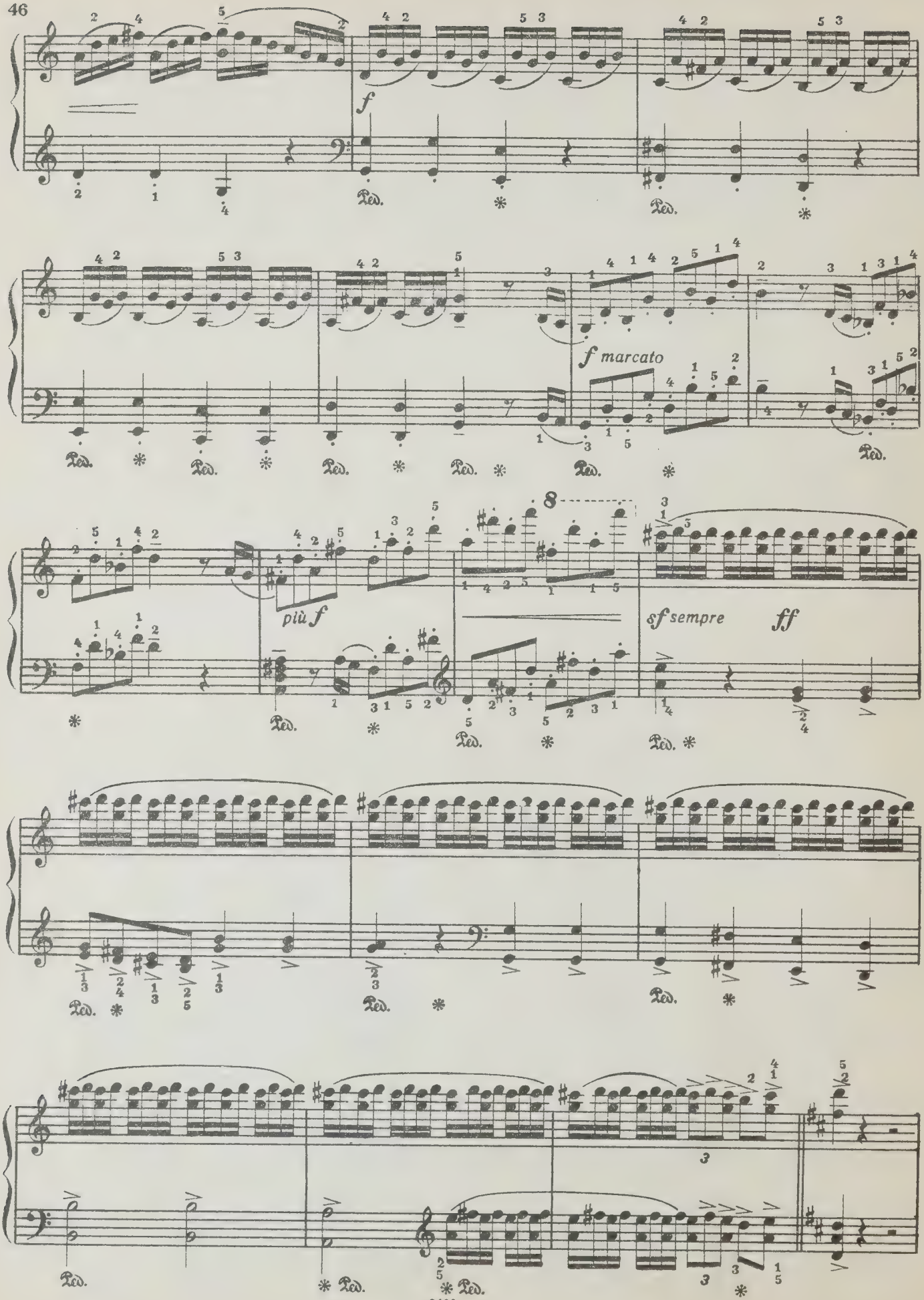
Д. КАБАЛЕВСКИЙ

Tempo della prima parte (vivace)



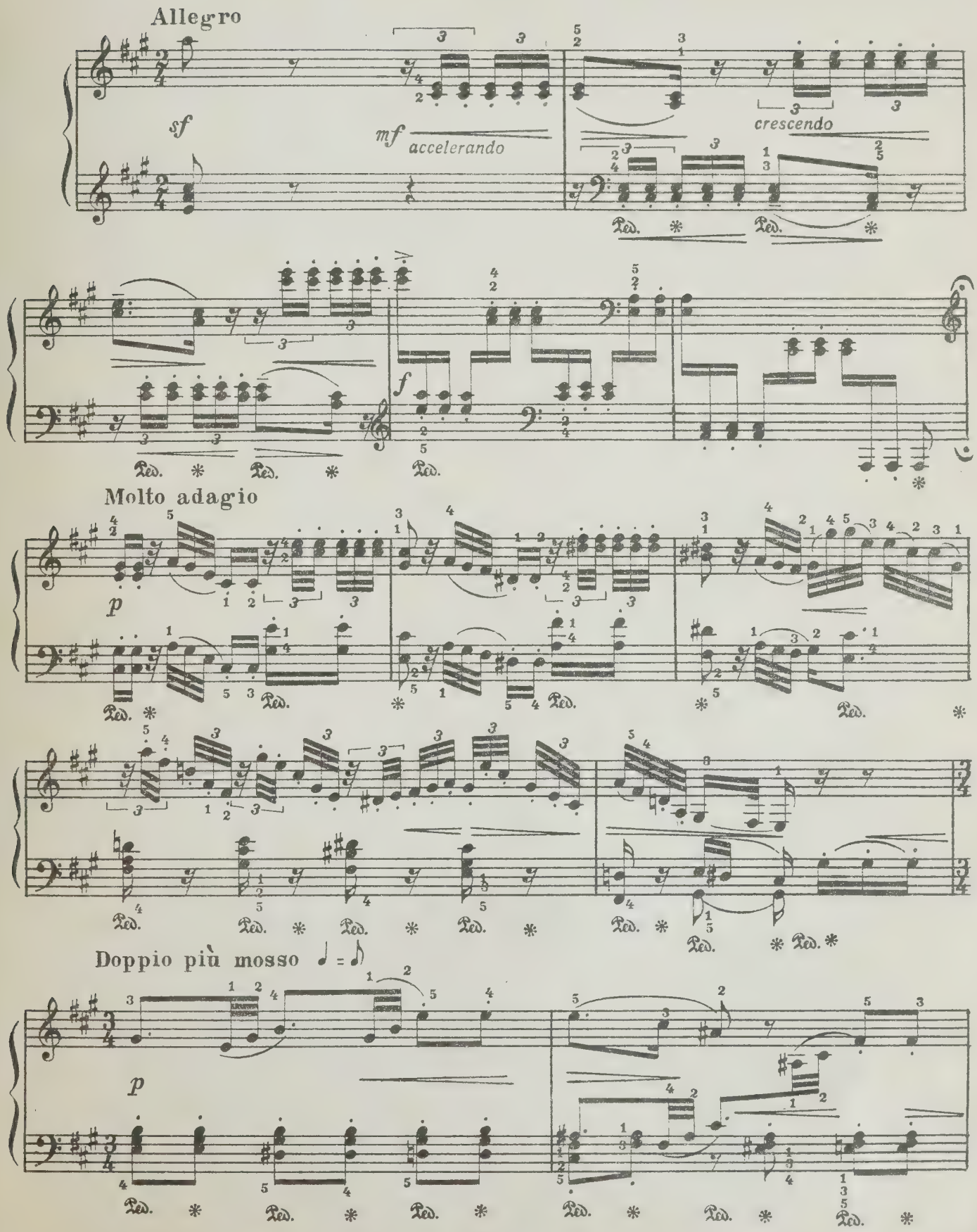
cantando
pp
pp leggiero
mp cantando
poco a poco crescendo
rit.

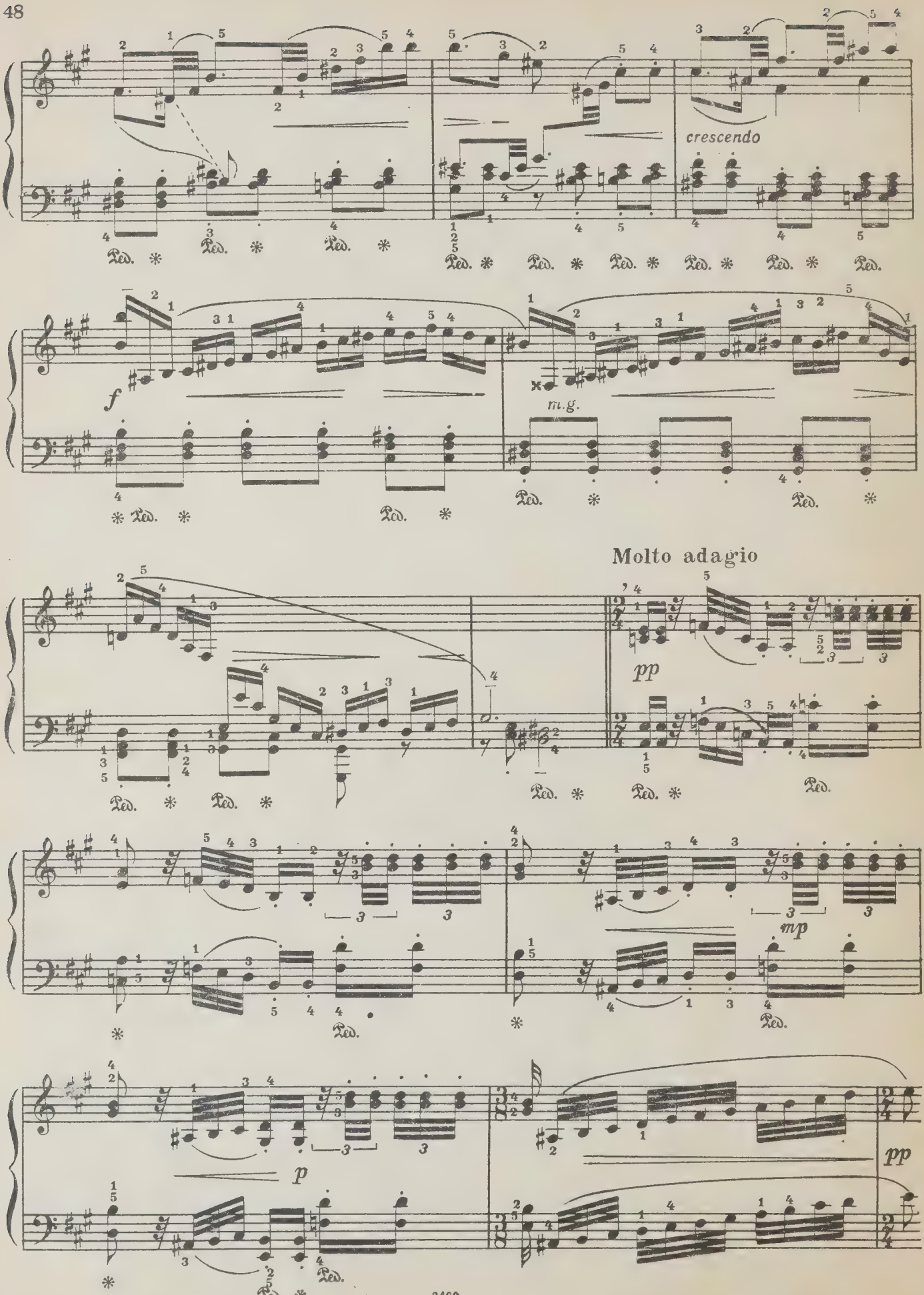

a tempo
p sub.
più f
p
cresc.
pp
leggiero
secco


f
f marcato
più f
sf sempre
ff
8
Ped.

Каденция ко II части

Д. КАБАЛЕВСКИЙ




crescendo
f
m.g.
Molto adagio
pp
mp
p
pp

60 к.

Индекс 9—4—3

ИОСИФ ГАЙДН

КОНЦЕРТ РЕ МАЖОР для фортепиано с оркестром
Переложение для двух фортепиано

Редактор В. Малинников
Техн. редактор Е. Бесчинская
Корректор Е. Куличков

Подписано к печати 3/IV-67 г. Формат бумаги 60×90 1/8. Печ. л. 6,0. Уч.-изд. л. 6,0. Тир. 14 000 экз.
Изд. № 3469. Т. п. № 1056 — 66 г. Зак. 984. Цена 60 к. Бумага № 2

Издательство «Музыка», Москва, набережная Мориса Тореза, 30

Московская типография № 17 Главполиграфпрома Государственного комитета Совета Министров СССР по печати, ул. Щипок, 18

M
1011
H35
H.XVIII
11
G6

Haydn, Joseph
[Concerto, harpsichord, H. XVIII, 11, D major; arr.]
Kontsert re mazhor dlia fortepiano

Music

PLEASE [illegible] VE
CA[illegible] POCKET
U[illegible] RARY